

knapp verlag

# Sibylle Ciarloni stillt unser tiefes Bedürfnis nach Chaos.

In den 22 kurzen Erzählungen dringt Sibylle Ciarloni in zunächst scheinbar gewöhnliche Ausschnitte von Leben vor. Doch unerwartet fügen sich Dinge und Menschen und Tiere zusammen, um aufeinander zu wirken. Stets geht es um das Spiel zwischen Nähe und Distanz. Ciarloni schreibt über offensichtliche Verbindungen, versteckte Lieben, das Existierende und das Unsichtbare, den Tod und auch über *Bilderlinge*®. Sie erfindet Welten und Räume, in denen surreale Begegnungen und Ereignisse stattfinden. Manche geschehen im Zug, einige in alten Hotels, auf einer Burg, in einer Berghütte, einer Baumhütte oder gar unter Wasser, in Andalusien, in Berlin, in New York, am Stadtrand von Rom, in Palermo oder auf einem Blatt Papier, dann wieder im Mittelland und auch im Süden von Graubünden. *\*Der Begriff wird in der Titelgeschichte erklärt.*

«Hier liest man zum ersten Mal und fortlaufend immer wieder, was Sibylle Ciarloni besonders gut kann: Ohne grosses Worttheater die Vorhänge zu einem bildreichen Lesestück aufziehen. Sie beobachtet, zeigt Leben, Rollen, jede scheint authentisch. Sie kennt ihr Personal und sie hat ihren eigenen Ton und die Gabe, sorgfältig zu erzählen – nicht um Grenzen auszuloten, sondern um sie zu überschreiten.»

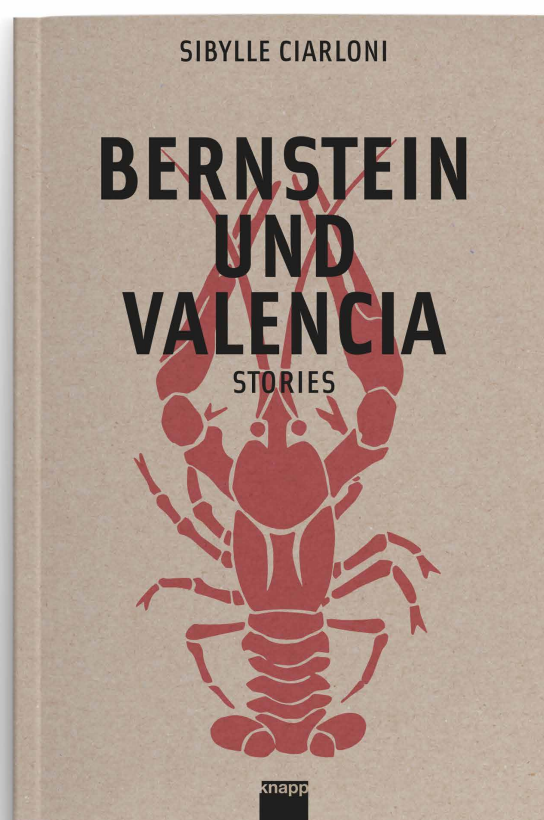
Tanja Kummer, Schriftstellerin

«Sibylle Ciarloni schreibt in einer Zeit, in der alle nach Sicherheit und Ordnung schreien, über unser tiefes Bedürfnis nach Chaos. Das ist nicht nur mutig, schrill und sehr poetisch, sondern befördert auch einige längst vergessene Wahrheiten zurück ans Licht. Das liest sich aufregend und wunderbar!»

Manja Präkels, Schriftstellerin und Musikerin



Sibylle Ciarloni ist im Schweizer Mittelland aufgewachsen. Heute lebt und arbeitet sie ebenda und an der Adria. Zum Schreiben kam sie über einen Sendeplatz am Radio. Einmal im Monat hat sie in *Auf hoher See* eine Stunde gelesene Literatur im Mix mit Musik und Wellengang übertragen. Es folgten Auftritte mit Hörstücken in der Schweiz und in Deutschland, ein Atelier-Stipendium in Berlin (2011), die Herausgabe mehrerer fast ernst gemeinter Themenpapiere (*Ein Tag im Bett, Von Haaren*), des Foto-Essays *Strandläufer* (2017) und der Betrieb des Veranstaltungsraums *Salon Billa* in Baden. 2018 war Sibylle Ciarloni Artist in Residence in Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst im Engadin. **Blog und Veranstaltungen auf [www.sibylleciarloni.com](http://www.sibylleciarloni.com)**



Sibylle Ciarloni

«Bernstein und Valencia»

Stories

Klappenbroschur, 13,5 x 20,5 cm

160 Seiten

ISBN 978-3-906311-44-9

EUR 18.00



9 783906 311449