

**Annette Krasberg****FebruART – Abstrakte Malerei**

24 Seiten, geheftet, B 148 × H 148 × T 2 mm

Zeichnung(en), farbig: 17; Foto(s), schwarz-weiß: 1

ISBN 978-3-944380-48-3

4 €

Februar 2016

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Wormser Kulturzentrum

Alle abstrakten zeitgenössischen Acryl-Werke der Künstlerin sind Unikate, die ohne Vorstudien angefertigt werden. Stattdessen entwickeln sich die Bilder erst im Prozess des Malduktus. Die Künstlerin arbeitet flexibel mit ihren kreativen Ideen und hält bis zum letzten Pinselstrich die Spannung aufrecht, wie das Werk am Ende aussehen wird. Wenngleich sie Serien anfertigt und es wiederkehrende Muster zu entdecken gibt, verbietet es sich, die Werke in eine Schublade zu stecken. Und doch lassen alle Bilder gleichermaßen die »geordnete Unordnung« erkennen, der die Künstlerin auf der Leinwand Ausdruck verleiht. Die unterschiedlich großen Kunstwerke von Annette Krasberg werden vorwiegend aus einer Kombination dieser Techniken angefertigt: Spachteltechnik, Nass-in-Nass-Malerei, Dripping, Pinselauftrag, Verwendung von Strukturpasten und Struktur verleihenden Materialien sowie Lacken. Alle Werke werden mit Acrylfarbe hergestellt.

Dass man Kunst nicht nur sehen, sondern auch im doppeldeutigen Sinne begreifen kann, ist der Künstlerin ein großes Anliegen. Deswegen verwendet sie Braille-Elemente in ihrer Signatur. Kunst sollte nach ihrer Aussage weniger beurteilt, sondern vielmehr interpretiert werden. Dies ist in alle Richtungen möglich – ohne richtig und falsch. Wenn der Versuch einer Bildinterpretation den interessierten Betrachter auf eine gedankliche Reise mitnimmt, hat die Kunst ihren Zweck erfüllt.

Klassifikation**Thema Inhalt**

AFC Malerei und Gemälde

Warengruppe1 583 Kunst/Bildende Kunst
(Hardcover, Softcover)**Schlagworte**

abstrakt; zeitgenössisch; Malerei; Acryl