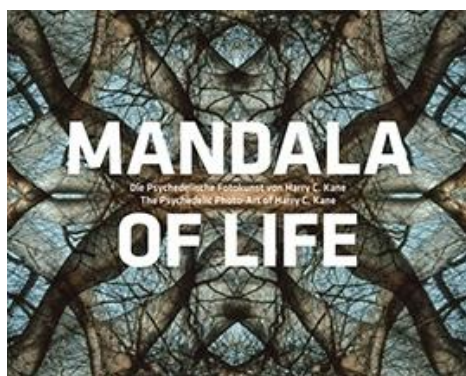


Torsten Passie, Martin Permantier (Hrsg.)

## **Mandala of Life**

Die psychedelische Fotokunst von Harry C. Kane



In den Bildern des psychedelischen Fotokünstlers Harry C. Kane entwickeln sich Rausch-Welten, die in der Natur ihren Ursprung und ihre Kraft gewinnen. Psychedelisch Reisende beschreiben Überlagerungen der Wahrnehmung des Realen, die an die symmetrischen Muster arabischer Teppiche erinnern. Aus solchen visionären Erfahrungen gestaltete Harry C. Kane seine Kunst. Durch seine Bilder wird das Erleben von aussen angeregt, um sich nach innen zu vertiefen. Die Wahrnehmung wird befremdet und aus Konditionierungen gelöst. Unwillkürlich lässt man sich in die Tiefen dieser ungewöhnlichen Bilder hineinfallen. Viele Mandalas spielen großartig mit dem Licht. Licht selbst wird zum Gegenstand, und eine unglaubliche Vielschichtigkeit wird in den Farben und Formen dieser Kunst erlebbar. Harry C. Kane gehört zu den ausdrucksstärksten psychedelischen Künstlern des 20. Jahrhunderts.

### **Bibliografie:**

ISBN 978-3-03788-382-2, 145 Seiten, mit über 200 farbigen Abb., deutsch/englisch  
DIN A4 Querformat, Pappband  
CHF 33.-/EUR 29.80

Grundrabatt: 30%

Erscheinungstermin: bereits erschienen (Mai 2016)

ISBN 978-3-03788-382-2



9 783037 883822 >