

knapp verlag

HERBST
2018

Knapp Verlag AG
Gartenstrasse 25
CH-4600 Olten

www.knapp-verlag.ch

BIDERS NACHT

Die letzten Stunden des umjubelten Luftfahrtpioniers und seiner Schwester, der Filmschauspielerin.

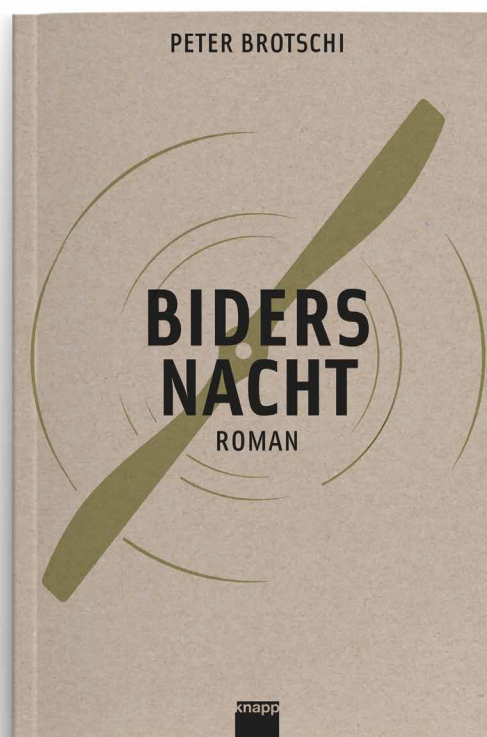
Zürich, an einem Sonntagabend im Sommer 1919. Eine Gruppe junger Menschen trifft sich an der Bahnhofstrasse. Darunter Leny Bider, die erste Filmschauspielerin der Schweiz, und ihr Bruder Oskar, unbestrittener Star der noch jungen Luftfahrt. Der König der Piloten gibt ein Fest. Er nimmt seinen Abschied von der Militärfliegerei und will eine Fluggesellschaft gründen. Es wird gegessen, getrunken, gelacht und diskutiert.

Der Erste Weltkrieg ist vorbei, die Welt steht an einer Zeitenwende. Die Unbeschwertheit, die wirtschaftlichen Aussichten und die Möglichkeiten der modernen Technik lassen die jungen Leute zuversichtlich in die Zukunft blicken. Der Abend wird zu einer langen Nacht und niemand ahnt das Drama, das sie am nächsten Morgen erwarten wird. Peter Brotschi verknüpft geschickt die historischen Gegebenheiten aus der Gründungszeit der Schweizer Luftfahrt mit einer spannenden fiktiven Handlung, die an den heute noch existierenden Originalschauplätzen in Zürich und Dübendorf spielt. Das Buch holt eine legendäre Nacht zurück in die Gegenwart. Satz für Satz ein spannendes, lehrreiches und berührendes Lesevergnügen.



Peter Brotschi ist ausgebildeter Primarlehrer. Er arbeitete als Redaktionsleiter bei einer Tageszeitung und war Chefredaktor der *AeroRevue*. Als Aviatikjournalist schreibt er seit über 30 Jahren für internationale Publikationen Reportagen, Berichte und Kolumnen. Brotschi ist erfolgreicher Autor von Sachbüchern. Unter anderen hat er den Bestseller *Gebrochene Flügel – alle Flugunfälle der Schweizer Luftwaffe* geschrieben. Als Experte der Aviatik kommt er regelmässig auch im Schweizer Fernsehen zu Wort. *Biders Nacht* ist Brotschis erster Roman. www.peterbrotschi.ch

ERSCHEINT
IM
SEPTEMBER
2018



Peter Brotschi

«*Biders Nacht*»

Roman

Klappenbroschur, 13,5 x 20,5 cm

ca. 200 Seiten

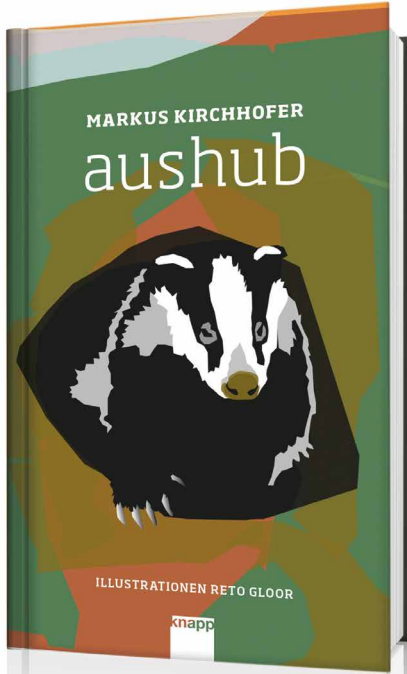
ISBN 978-3-906311-50-0

EUR 20.00



9 783906 311500

Der Flieger Oskar Marcus Bider und die Filmschauspielerin Julie Helene Bider: Er ist Protagonist der neuen Mobilität in der Luft und sie Protagonistin einer neuen Kunstform und der Eigenständigkeit als Frau. Das Geschwisterpaar steht für die neue Epoche der Goldenen Zwanziger, die sie aber beide auf tragische Weise nicht mehr erleben sollten.



ERSCHEINT
IM
AUGUST
2018

Markus Kirchhofer
«aushub»
Illustrationen Reto Gloor
Perle Plus, gebunden
11 x 17,5 cm, ca. 120 Seiten
ISBN 978-3-906311-49-4
EUR 20.00



AUSHUB

Kirchhofers Lyrik ist bildstark und präzise, spielerisch und poetisch.

aushub – 100 Gedichte – Markus Kirchhofer geht konsequent seinen Schreibweg: Nach zehn Bildgeschichten/Comics veröffentlichte er 2014 seine erste Solo-Publikation, den Gedichtband *eisfischen*. Die jahrelange intensive Zusammenarbeit mit Zeichnerinnen und Zeichnern ist in Kirchhofers Lyrik sichtbar und spürbar: Sie ist bildstark und präzise, spielerisch und poetisch, abgründig und humorvoll.

Vor drei Jahren bereiste Markus Kirchhofer China. Dort entstand knapp die Hälfte der 100 Gedichte. In *aushub* sind sie auf Doppelseiten Gedichten gegenübergestellt, die im Westen entstanden sind. Zwischen den Seiten, zwischen Ost und West, öffnen sich neue, verblüffende Assoziationsräume.

Reto Gloor gestaltete das Cover und die Illustrationen zu *aushub*. Zusammen mit Markus Kirchhofer veröffentlichte er 2015 die Bildgeschichte/den Comic *meyer & meyer*.



Markus Kirchhofer, geboren 1963, lebt mit seiner Frau in Oberkulm. Seit 2013 ist er freier Autor. Zuvor war er Kulturvermittler, Lehrer und Erwachsenenbildner. Nach *eisfischen* (100 Gedichte, 2014) und *Der Stachel* (kleine Novellen, 2016) ist *aushub* seine dritte Publikation im Knapp Verlag. Für sein literarisches Schaffen wurde Kirchhofer mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit einem Werkbeitrag der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

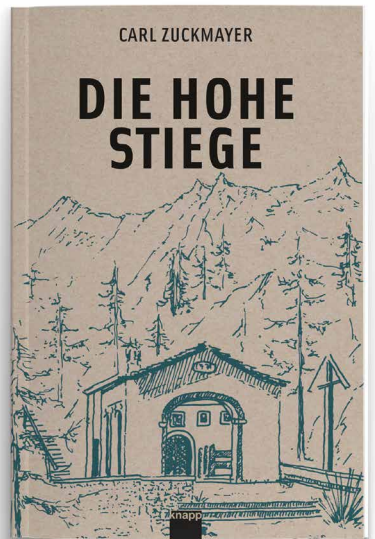


Markus Kirchhofer
«eisfischen»
Perlen-Reihe
Gebunden, 11 x 17,5 cm
144 Seiten
ISBN 978-3-905848-87-8
EUR 17.80

ERSCHEINT
IM
JUNI 2018

DIE HOHE STIEGE

Carl Zuckmayers Ode an das Leben und die Natur.



Carl Zuckmayer
«Die Hohe Stiege»
Illustrationen H.-P. Bumann
Klappenbroschur, 13,5 x 20,5 cm
ca. 100 Seiten
ISBN 978-3-906311-41-8
EUR 15.00



HERBST
2018

knapp verlag

BERNSTEIN UND VALENCIA

Sibylle Ciarloni stillt unser tiefes Bedürfnis nach Chaos.

In den 22 kurzen Erzählungen dringt Sibylle Ciarloni in zunächst scheinbar gewöhnliche Ausschnitte von Leben vor. Doch unerwartet fügen sich Dinge und Menschen und Tiere zusammen, um aufeinander zu wirken. Stets geht es um das Spiel zwischen Nähe und Distanz. Ciarloni schreibt über offensichtliche Verbindungen, versteckte Lieben, das Existierende und das Unsichtbare, den Tod und auch über *Bilderlinge*®. Sie erfindet Welten und Räume, in denen surreale Begegnungen und Ereignisse stattfinden. Manche geschehen im Zug, einige in alten Hotels, auf einer Burg, in einer Berghütte, einer Baumhütte oder gar unter Wasser, in Andalusien, in Berlin, in New York, am Stadtrand von Rom, in Palermo oder auf einem Blatt Papier, dann wieder im Mittelland und auch im Süden von Graubünden. **Der Begriff wird in der Titelgeschichte erklärt.*

«Hier liest man zum ersten Mal und fortlaufend immer wieder, was Sibylle Ciarloni besonders gut kann: Ohne grosses Worttheater die Vorhänge zu einem bildreichen Lesestück aufziehen. Sie beobachtet, zeigt Leben, Rollen, jede scheint authentisch. Sie kennt ihr Personal und sie hat ihren eigenen Ton und die Gabe, sorgfältig zu erzählen – nicht um Grenzen auszuloten, sondern um sie zu überschreiten.»

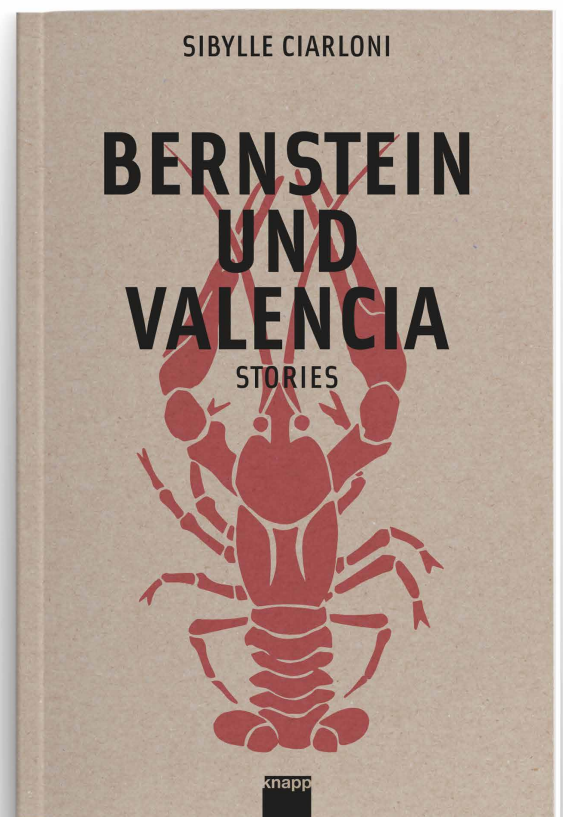
Tanja Kummer, Schriftstellerin

«Sibylle Ciarloni schreibt in einer Zeit, in der alle nach Sicherheit und Ordnung schreien, über unser tiefes Bedürfnis nach Chaos. Das ist nicht nur mutig, schrill und sehr poetisch, sondern befördert auch einige längst vergessene Wahrheiten zurück ans Licht. Das liest sich aufregend und wunderbar!»

Manja Präkels, Schriftstellerin und Musikerin



Sibylle Ciarloni ist im Schweizer Mittelland aufgewachsen. Heute lebt und arbeitet sie ebenda und an der Adria. Zum Schreiben kam sie über einen Sendeplatz am Radio. Einmal im Monat hat sie in *Auf hoher See* eine Stunde gelesene Literatur im Mix mit Musik und Wellengang übertragen. Es folgten Auftritte mit Hörstücken in der Schweiz und in Deutschland, ein Atelier-Stipendium in Berlin (2011), die Herausgabe mehrerer fast ernst gemeinter Themenpapiere (*Ein Tag im Bett, Von Haaren*), des Foto-Essays *Strandläufer* (2017) und der Betrieb des Veranstaltungsraums *Salon Billa* in Baden. 2018 war Sibylle Ciarloni Artist in Residence in Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst im Engadin. **Blog und Veranstaltungen auf www.sibylleciarloni.com**



ERSCHEINT
IM
SEPTEMBER
2018

Sibylle Ciarloni

«Bernstein und Valencia»

Stories

Klappenbroschur, 13,5 x 20,5 cm

ca. 140 Seiten

ISBN 978-3-906311-44-9

EUR 18.00



9 783906 311449

HERBST 2018

knapp verlag



KNAPP GESAGT

Es fühlt sich gut an. Alex Capus' *Der König von Olten*, 2009 erschienen, liegt druckfrisch in 8. Auflage vor. Das Büchlein ist inzwischen bei 43. – 45. Tausend angelangt. Ich erinnere mich gut daran, als mich ein Zürcher Buchhändler damals vor neun Jahren angerufen hatte. Er war ziemlich enerviert. Was ich mir dabei gedacht habe, einem Capus-Buch diesen provinziellen Oltner Titel zu geben. Das kaufe in Zürich kein Mensch. Zum Glück hat sich der Kollege geirrt. Im Erscheinungsjahr hielt sich der König zwanzig Wochen lang in der Schweizer Bestsellerliste.

Der König von Olten, der Titelgeber des Bändchens, ist im letzten Sommer im Alter von 18 Jahren gestorben. Auch Politikerinnen und Politiker trauerten um Kater Toulouse. Er sei eine schöne Identifikationsfigur für Olten gewesen, liess sich Stadträtin Marion Rauber im *Oltner Tagblatt* zitieren. Nun will der Oltner Stadtrat dem König ein Denkmal in der Altstadt setzen. Die Bronzefigur in Originalgrösse darf 15 000 Franken kosten. Toulouse wird auf einem eineinhalb Meter hohen Sockel aus grünem Aender Gneis thronen – auf dem Kaplaneiplatz nahe der Alten Holzbrücke. Auf seinem Haupt wird er eine Krone tragen. «Wenn Olten ein solch berühmtes Tier hat, soll man auch eine Attraktion daraus machen», bemerkt Stadtpräsident Martin Wey.

Die Stadt hat Capus und mich angefragt, ob sie den Namen «Der König von Olten» für die Beschriftung verwenden dürfen. Wir haben unser Einverständnis gegeben. Ein Denkmal für einen Kater ... Unsere Begeisterung hält sich aber in engen Grenzen.



Thomas Knapp, Verlagsleiter

WO DAS TRAM NICHT HINFÄHRT, SIND WIR DAHEIM

Vier Autoren begleiteten YB zum Meistertitel.

Pedro Lenz war sich vom ersten Spiel an sicher: Diesmal würden die Young Boys es endlich wieder packen! **Bänz Friedli** blieb skeptisch, **Bernhard Giger** wurde melancholisch, und **Klaus Zaugg** zog am Stammtisch einen Fussballtrainer mit allen Diplomen zu Rate, der immer alles besser und lange im Voraus weiss. Vier Berner Autoren begleiteten ihr Team auf Initiative der *Aargauer Zeitung* während der Saison 2017/18 in einer wöchentlichen Kolumne mit dem Titel «YuBeljahr». Weshalb es ausgerechnet diesmal ein Jubeljahr für YB wurde, weiss niemand so genau. Aber lesen Sie selbst! Das Meisterbuch, Kick für Kick.



Bänz Friedli | Bernhard Giger
Pedro Lenz | Klaus Zaugg
«Wo das Tram nicht hinfährt, sind wir daheim»
Das YB-Meisterbuch 2018
Mit zahlreichen Fotos,
Klappenbroschur, 208 Seiten
ISBN 978-3-906311-48-7
Knapp Verlag
CHF 18.98 | EUR 18.00

ERSCHEINT
AM
1. JUNI 2018



KNAPP VERLAG AG

Gartenstrasse 25
CH-4600 Olten
Telefon +41 (0)62 296 50 48
E-Mail buch@knapp-verlag.ch
www.knapp-verlag.ch



AUSLIEFERUNG

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021 | 37010 Göttingen
Telefon 0551-384200-27
bestellung@gva-verlag.de
www.gva-verlage.de

VERLAGSVERTRETUNG

Ines Schäfer, Wiesbaden
Telefon 0611-18591591
service@verlagsvertretung-schaefer.de
www.verlagsvertretung-schaefer.de