

Annine van der Meer

Die Sprache Ursprungs-Mutter MA

**Die Entwicklung des Frauenbildes in
40 000 Jahren globaler »Venus«-Kunst**

Übersetzung aus dem Englischen von
Angelica Dawson, Anke Gruber u. Monika Kirsch
überarbeitete, erweiterte und aktualisierte Ausgabe
664 S., ca. 1300 farb. Abb. u. s/w-Skizzen
25 x 28,5 cm, gebunden, Hardcover
Christel Götttert Verlag
€ 69,95
ISBN: 978-3-939623-60-1
2020



Zum ersten Mal wird hier aufgezeigt: Weltweit wurden urzeitliche weibliche Symbole von erstaunlicher Einheitlichkeit gefunden. Zum ersten Mal wurden die überwiegend weiblichen Figuren-Funde aus altsteinzeitlichen und jungsteinzeitlichen Kulturen in einem Buch versammelt und Entwicklungslinien bis in unsere Gegenwart aufgezeigt.

- verdeutlicht die weiblichen Wurzeln der Kulturgeschichte
- belegt die grundlegende Bedeutung des Göttlich-Weiblichen, was die zentrale gesellschaftliche Rolle von Frauen und Leben schützenden Werten spiegelt
- zeitlich, geografisch und thematisch geordnet, mit Bezügen zu Zahlen, Orten, Tieren, Pflanzen und kultischen Gegenständen
- erläutert Körperhaltungen, Körperteile, Kleidung, Frisuren und Accessoires der Venusfigurinen
- erklärt patriarchale Verdrehungen und Entwertungen der Venus-Kunst in Religion, Kunst und Wissenschaft, was die zunehmende Missachtung von Frauen sichtbar macht

Ein fundiertes Nachschlagewerk zur Menschheitsgeschichte, eine reichhaltige Quelle für Kunstliebhaberinnen, eine einzigartige Bildersammlung zur Großen Göttin.

Zur Autorin:

Die holländische Historikerin, Theologin und Symbolforscherin Dr. Annine van der Meer, geb. 1953, forschte zunächst zur göttlichen Weiblichkeit im Judentum und Christentum (»Van Sophia tot Maria«, »De Zwarte Madonna«). Danach ging sie auf Reisen und suchte weltweit in der Ur- und Frühgeschichte nach der Spur der universellen Mutter, die sich in Bildern und Symbolen versteckt.

Weitere Bücher zum Venus-Thema sowie Veröffentlichungen auf Holländisch zu Nehalennia, einer wichtigen Göttin der Niederlande, zu den drei Matronen und zur Göttin Holle. Sie lehrte von 2008 bis 2018 in der von ihr gegründeten Akademie *PanSophia, Schule der Weisheit – Wissenszentrum für Matriarchat und Einheitsbewusstsein* und ist mit Vorträgen weltweit unterwegs. 2015 gründete sie ihren Verlag *Pansophia-press*. Weitere Infos: www.anninevandermeer.nl und www.pansophia-press.nl