

**Darrel J. McLeod, Mamaskatch - Die Entwicklung eines Cree-Jungen**

Geboren in dem winzigen Dorf Smith in Alberta, tauchte Darrel J. McLeod als kleines Kind tief in die Kultur der Cree ein – und in deren Bedrohung. In oft unvorhersehbaren Geschichten erzählt seine Mutter Bertha von ihrer Kultur, ihrer Familie, aber auch von den Grausamkeiten, die sie und ihre Schwestern im Internat ertragen mussten. McLeod fühlt sich behütet in ihrer Anwesenheit und genießt die unbeschwernte Zeit mit seinen vielen Geschwistern und Cousins. Die Gerüche des köstlichen Elcheintopfs und des wilden Pfefferminztees prägen ihn ebenso wie das Aufwachsen in der Natur. Seine Mutter Bertha lehrt ihn, auf sein Erbe stolz zu sein und stets auf die Vögel zu hören, die über ihn wachen und ihn an wichtigen Punkten seines Lebens leiten werden. Durch eine Spirale der Gewalt und des Missbrauchs wird Darrels Mutter instabil, und das Leben der Kinder versinkt in einem Chaos. Trotzdem kämpft Darrel darum, eine gewisse Normalität aufrechtzuerhalten: Er geht zur Schule und interessiert sich für Musik, während er viele Male umzieht, immer wieder Zeuge von Gewalt wird, sich um seine jüngeren Geschwister kümmert und von seinem Ersatzvater missbraucht wird. Er muss miterleben, wie auch sein Bruder unter die Räder gerät und sich nach einem Geschlechtswechsel prostituiert – eine Entscheidung, die auch Darrels Erwachsenwerden und seine eigene Identität infrage stellt. Die aufrüttelnde Erzählung von Mamaskatch spiegelt Berthas Versuche wider, mit dem Trauma und dem Missbrauch, denen sie selbst ausgesetzt war, fertigzuwerden. So entsteht ein intensives Porträt einer Familie mit starken Persönlichkeiten, tiefen Bindungen und einer gemeinsamen Geschichte, die alle zwar verbindet, aber auch verfolgt.

ISBN 978-3-941485-82-2

ca. 300 S., Klappenbroschur

16,90 €

[www.traumfaenger-verlag.de](http://www.traumfaenger-verlag.de)**Francesca Petrarca, No grazie, non fumo**

Dies ist ein Buch über die Beziehung zwischen Maria Perpetua und ihrer Enkelin Francesca Petrarca, die gemeinsame Liebe zu Gegenständen und zur Lasagne. Zudem ist es auch ein Buch über eine italienische Immigrantin, die zum Arbeiten in die Schweiz kam und für ihren Ruhestand nach Italien zurückkehrte.

ISBN 978-3-907262-10-8

64 Seiten, Softcover gebunden, 12.5 × 19 cm

30 €

[www.edition-clandestin.ch](http://www.edition-clandestin.ch)