

Helmut Orpel, Der Totentanz von Beram - Ein Kunstkrimi

Totentänze sind Bildzyklen, die meist im 15. Jahrhundert entstanden sind und vom nahen Ende der Menschheit kündeten. Zwei der berühmtesten befinden sich in Basel und in dem historischen Ort Beram in Istrien. Der Mannheimer Kunsthistoriker Romeo Pöstges sucht eine neue Aufgabe und erhält vom Basler Barfüßermuseum den Auftrag, eine Abhandlung über den Totentanz von Beram zu schreiben. Dabei dringt er nicht nur immer tiefer in die dunkle Seite der Renaissance ein, sondern erlebt die realen Totentänze, mit denen sich Kommissarin Jagoda Jugovac, die Romeo in der zauberhaften Landschaft Istriens kennenlernt, beschäftigen muss.

Die Grenzen zwischen Verbrechen und wirtschaftlichem Erfolg sind in der globalisierten Welt fließend geworden. Spannend erzählt der Autor von den Brandspuren der modernen Totentänze, denen seine Protagonisten nachspüren. Kunst spielt auch in diesem, dritten Teil der Kunstkrimireihe von Helmut Orpel in Verbindung mit der Krimihandlung eine wesentliche Rolle. Der Tanz von Tinguelys Brunnenfiguren in Basel, wo Pöstges schließlich die ersehnte Ruhe findet, erscheint als positive Metapher in einer Welt, die immer weiter aus den Fugen gerät.

ISBN 978-3-947884-19-3

336 S., Broschur mit Fadenheftung

24,90 €

www.worms-verlag.de**Miriam Rademacher, Mississippi Melange - Ein Katalie-Mystery-Krimi**

Der Lebenskünstler Smiljan wohnt in Esbjerg an der dänischen Nordseeküste und hält sich mit Gelegenheitsarbeiten über Wasser. Als ihm ein geheimnisvoller Fremder einen ungewöhnlichen Job anbietet, scheint endlich Geld in die Haushaltskasse zu kommen. Alles, was er dafür tun muss, ist, ein wachsames Auge auf dessen Schützling zu werfen, eine exzentrische junge Frau namens Katalie, die im Haus gegenüber einzieht. Doch was einfach klingt, stürzt Smiljan in ein Abenteuer, wie er es bisher nur aus Büchern kannte: Menschen verschwinden, in Esbjergs Straßen werden Personen mit einer Injektionsnadel attackiert, und am Strand finden Touristen eine verkohlte Leiche. Und wenn er Katalie glauben darf, dann sind all die mysteriösen Ereignisse tatsächlich einem Klassiker der Weltliteratur entsprungen ... »Mississippi Melange« ist der erste Band von Miriam Rademachers »Katalie«-Reihe, in der die Autorin geschickt Krimi- und Mystery-Elemente miteinander verbindet.

ISBN 978-3-943709-80-3

384 Seiten, Softcover mit UV-Relieflack

16,90 €

www.carpathia-verlag.de**Erich Schöndorf, Game over?**

Zur Klimakatastrophe, die uns wie jetzt die Corona-Pandemie in den kommenden Jahren noch viele schlaflose Nächte bereiten wird, hat Erich Schöndorf ein spannendes Hörbuch gemacht. Die Geschichte des Vorsitzenden von Business Crime Control, der 20 Jahre im Umweltdezernat der Staatsanwaltschaft Frankfurt tätig war und in dem bekannten Holzschutzmittel-Verfahren die Anklage vertreten hat, bewegt sich im Grenzbereich von Fiktion und Wirklichkeit. Sie enthält viel Erfundenes, aber noch mehr Wahrheit und Authentizität. Ihre Tür zur Wirklichkeit ist nur angelehnt, nie verschlossen. Mit anderen Worten: Die Geschichte ist ein Reality-Thriller, der den Hörer und die Hörerin über interessante naturwissenschaftliche Zusammenhänge informiert, aber stets auch die Spannungskomponenten des Krimis bedient.

ISBN steht noch nicht fest

Audio CD ca. 7 Std.

ca. 24,80

www.libroletto.com