

STROTTER INST., Blendwerk

BLENDWERK ist ein Künstlerbuch des Künstlers und Musikers Christoph Hess. Sein Projekt Strotter Inst. ist ein multimediales Projekt. Dazu gehört die Auslotung der Möglichkeiten von Tonträger und deren Cover. Mit BLENDWERK wird der Wunsch, das Cover eines Tonträgers zu verselbständigen und als Buch zu veröffentlichen, Realität. BLENDWERK ist in Kapitel entsprechend der bisherig erschienenen Tonträger von Strotter Inst.rument gegliedert. Die Musik wird jeweils als Text ausformuliert: als Erzählung, Essay, Anleitung, Beschrieb etc. Diese Texte sind verwoben mit den Fotos und den bildnerische Arbeiten von Strotter Inst.allation sowie ergänzt mit den Shouts, discografischen Angaben, etc. Dazu kommt je ein ReMix-Text. Buch und Tonträger können nur als zeitlichen Ablauf rezipiert werden. Beide können vor- oder zurückgespult, bzw. geblättert werden. In einer spielerischen Auseinandersetzung mit Paratexten und druckfähigen Medien werden die Arbeiten von Strotter Inst. strukturiert und erfahrbar gemacht. Über die Jahre hat sich bereits einiges an Materialien (Text, Bild, Grafik, Theorie, Dokumente, Reviews, etc.) angesammelt. Diese werden als Buch im Sinne eines Konzeptalbums vernetzt und einem weiteren Publikum zugeführt. Ziel ist ein Buch, das auf mehreren Ebenen gelesen und vielschichtig rezipiert werden kann. Das Endprodukt ist kein Tonträger – obwohl auch Toninformationen Bestandteil sind – sondern ein kaleidoskopisches BLENDWERK zur Kunst von Strotter Inst. **Das Buch erscheint in einer limitierten und signierten Auflage von 1/350 bis 350/350.** Beilagen Originale (Logo-Linoldruck, Pin, Sticker, Aufnäher, Karte, analoge Fotos), Hardcover Hülle, Schutz und manueller Plattenspieler Format: 21 × 21 cm, 4-farbig Tonträger 7“-Single, 2-seitig in Tasche, 33rpm & Flexidisc
ISBN 978-3-907262-20-7 176 Seiten 69 €

[edition clandestin](http://edition.clandestin)