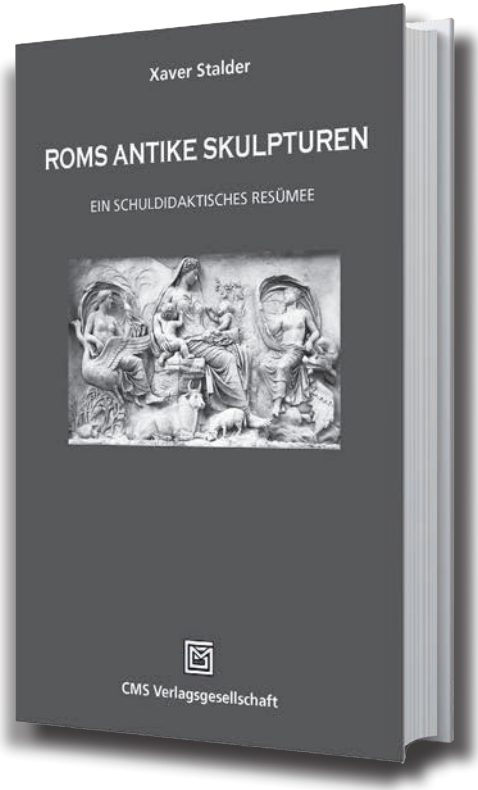
CMS BUCHKATALOG

2021/2022

CMS Verlagsgesellschaft

ROMS ANTIKE



ISBN 978-3-03827-029-4

Autor Xaver Stalder
Ausgabe 1. Auflage 2021
Format 12 x 19 cm
Hardcover Leineneinband
Preis CHF 19.50/EUR 18.00
ISBN 978-3-03827-029-4

ROMS ANTIKE SKULPTUREN

So will denn die vorliegende kurze Kunstgeschichte der Skulpturen Roms dem Schüler einen Leitfaden an die Hand geben, der die übliche zeitliche und thematische Einteilung übernimmt, sich aber auf die Bildhauerkunst, die lange Geschichte der Skulpturen beschränkt. Dabei sollen die Epochen, ihre Künstler und Kunstwerke zusammenfassend charakterisiert werden. Die kurze Zusammenfassung soll aber nicht das Resultat eines »terrible simplificateur« (ein Begriff, den Jacob Burckhardt geprägt hat) sein, sondern die jeweils epische Breite der Interpretationen auf das Wesentliche einzuschränken versuchen.

Man wird von einem klassischen Philologen erwarten dürfen, dass er von der antiken Mittelmeerwelt begeistert ist oder wenigstens gründliche Kenntnisse davon hat. Dass er aber als Griechisch- und Lateinlehrer diese Begeisterung auch auf seine Schülerschaft übertragen kann, ist nicht selbstverständlich.
Die klassischen Werke über die Kulturwelt der griechisch-römischen Antike vermitteln zwar alle Voraussetzungen, Hintergründe und Fachkenntnisse bis zu den praktischen Bedingungen des Alltagslebens.
Aber Bildung hat mit Bildern zu tun. Der Schulunterricht muss auch Anschauungsunterricht sein, wenn er bleibenden Eindruck hinterlassen will. Die Theorie muss am konkreten Kunstwerk verfestigt oder erkannt werden. Ich muss das Schöne vor Augen haben, um es als solches zu erkennen.

SKULPTUREN

Also macht sich der Vermittler erst einmal persönlich auf den Weg, um sich die Werke der antiken Künstler vor Ort anzuschauen. Im Studienjahr in Rom begibt er sich mit Jacob Burckhardts »Cicerone« in der Hand in Rom von Museum zu Museum, auf all die berühmten Kulturstätten und in die mit allerlei Kunstwerken versehenen Kirchen. Denn der »Cicerone« trägt den Untertitel »Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens«, und das ist es doch, was er seinen Schülern mitgeben will: Sie sollen die echte Schönheit sehen lernen, wie sie der Künstler verwirklichen wollte, und mit Freude sich daran weiterbilden.

Nun ist allerdings der »Cicerone« eine Mischform aus Reiseführer und kunsthistorischem Handbuch, und mit der Renaissance ist seine Welt der Kunstwerke abgeschlossen: Michelangelo und Palladio sind für ihn die letzten großen Künstler. Und die Kunstwerke des Barocks? Wo sind Bernini und Borromini? Im »Cicerone« (1855) konnte Jacob Burckhardt dem Barockstil noch nichts abgewinnen. Erst zwanzig Jahre später bekennt er in einem Brief aus Rom an seinen Freund Max Alioth: »Mein Respekt vor dem Barocco nimmt stündlich zu und ich bin bald geneigt, ihn für das eigentliche Ende und Hauptresultat der lebendigen Architektur zu halten. Er hat nicht nur Mittel für alles, was zum Zweck dient, sondern auch für den schönen Schein.«
Die Deutungen der einzelnen Kunstwerke wurden zumeist, teils abgekürzt oder paraphrasiert, dem Standardwerk von Wolfgang Helbig »Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom«, 4 Bände (1963 ff.) entnommen. X. St.

Xaver Stalder (geb. 1937), promovierter Germanist und Altphilologe, hat sich schon in seiner Dissertation mit dem Einfluss der Antike auf die Neuzeit befasst. Als Lehrer für Latein und Griechisch an einem Gymnasium in Zürich wollte er die Schülerschaft mit der Kulturwelt des Mittelmeerraums bekannt machen. Aufgrund der Bedürfnisse im Unterricht und der Erfahrungen als Reiseleiter in Italien und Griechenland ist dieser kurze kunstgeschichtliche Leitfaden für Rom entstanden.

Autobiografie

AUFGEST

ISBN 978-3-03827-028-7

Autor Toni Portmann
CHF 18.00/EUR 16.50
ISBN 978-3-03827-028-7
Hardcover 12x19

Die Geschichte Toni Portmanns der letzten zehn bis zwölf Jahre gleicht einer Odyssee – doch mit welchem Ausgang?

Schon als Neunzehnjähriger erlitt der Autor mitten in seiner militärischen Ausbildung einen Hirnschlag und damit einen tiefen Einschnitt in sein damaliges Leben.

Danach die erschreckende und scheinbar endgültige Diagnose, aufgrund eines genetischen Defekts, einer Spastik, lebenslang an einen Rollstuhl gefesselt zu sein, dies wollte er unter keinen Umständen akzeptieren.

Sein Lebensziel bestand nun darin, selbstbestimmt und möglichst unabhängig von der Hilfe anderer den eigenen Lebensweg zu gehen (im wahrsten Sinne des Wortes!). Dabei halfen Toni Portmann nicht, wie man annehmen sollte, seine Nächsten, sondern sein unerschütterlicher Glaube an sich selbst, seine Sturheit und seine Fähigkeit, nach Niederlagen immer wieder aufzustehen und weiterzukämpfen.

Das berührende Zeugnis eines Lebens, in dem der Glaube an die eigene Kraft Berge versetzen kann.

Aufrecht!

Halte Recht für richtig,
kämpfe stets dafür!
Sieh es stets für wichtig,
schließ keine Tür!

Steh immer aufrecht,
auch wenn du nicht kannst geh'n!
So erkennst du gut oder schlecht,
und wirst viel versteh'n!

Warum Schläge und Hiebe,
wieso so viel Böses?
Wo bleibt wohl die Liebe,
mit welcher man alles löse?

Sie wird oft vergessen,
im Vordergrund Geld und Macht!
Hätte man sie von Anfang an besessen,
würde daraus ein Gesicht, das wieder lacht!

Toni Portmann, geboren 1967 als fünftes Kind einer Bergbauernfamilie auf dem luzernischen Menzberg. Auch dort aufgewachsen. Abgeschlossene Berufslehre. 1996 Abschluss als Handelskaufmann, 1997 Heirat, 1999 und 2002 Geburt von Sohn Sascha und Tochter Amanda. Nach sechzehnjähriger Tätigkeit im Detailhandel nun die Krankheit, die ihn in den Rollstuhl zwang. Heute als Frührentner mit dem Sohn im eigens erbauten Haus wohnend.

GESCHICHTEN VOM

ISBN 978-3-03827-027-0

Herausgeber CMS Verlagsgesellschaft
Marlies Hedlund und Marlies Schmidt
CHF 18.00/EUR 16.00
ISBN 978-3-03827-027-0
Softcover 12x19

FRAUEN UNTERWEGS

Sehnsucht nach der Ferne! Schaut man sich in der Literatur Anfang des 20. Jahrhunderts um, könnte man meinen, zu reisen sei typisch für Männer, ein »Männerding«. Oft waren nur sie es, die das Privileg – ja Privileg – hatten, sich den Traum vom Reisen zu erfüllen. Frauen und Reisen, das war für viele unvorstellbar. Sie wissen schon: schwach, schutzbedürftig, hilflos und so …

Doch es gab sie, Frauen, die diese Sehnsucht in sich trugen. Und wenn sie nur in ihrer Fantasie reisten, wie Gabriele Reuter in der Geschichte einer Reise nach Rom, oder Margarete Beutler in ihrem Gedicht. Und dann gab es die Frauen, die tatsächlich auf Reise gingen. Neugierde auf andere Länder, andere Menschen und das damit verbundene Abenteuer eint diese Frauen. Einige – wie Therese von Bayern oder Annemarie Schwarzenbach – hatten den sicheren finanziellen Hintergrund der Familie, um sich ihre Reisen unter den gegebenen Möglichkeiten leisten zu können. Andere wiederum sparten lange Zeit für das ersehnte Abenteuer oder mussten unterwegs Geld verdienen, damit die nächste Etappe überhaupt möglich war.

So schrieb Alma Karlin, die zur letzten Gruppe gehört, dass es schon Ende der 1920er Jahre Reisende gab, die sich das Geld für die Weiterreise erbettelten. Das erinnert mich an ein eigenes Reiseerlebnis: Vor einigen Jahren besuchte ich Hong Kong. Am Fähranleger in Kowloon saßen bestimmt zwanzig junge Leute aus Nordamerika und Europa, alle ein Schild in der Hand »Bitte helfen Sie mir, den Traum einer Weltreise zu erfüllen.«

M REISEN 1900 - 1936

Auch noch fast einhundert Jahre später gibt es Menschen, die es sich so ermöglichen, die Welt kennenzulernen. Für Alma Karlin jedoch kam es unter keinen Umständen in Frage, sich ihre Reisekosten zu erbetteln.

Zurück zu diesem Buch über reisende Frauen. Allen diesen Frauen ermöglichte es der technische Fortschritt, ihre Träume zu erfüllen. Eisenbahn, Dampfschiffe, Automobile und auch die ersten Flugzeuge waren jetzt Realität. Das folgende Gedicht von Claire Goll beschreibt die Stimmung so wunderbar: Zwanzigstes Jahrhundert.

In diesem Reisebuch kommen acht Autorinnen zu Wort. Die Auszüge aus den Originaltiteln reichen von einer wissenschaftlichen Beschreibung (keine Sorge, auf die Fußnoten wurde verzichtet), über Lyrik und Reiseroman bis hin zu Essays für Zeitungen. Schreibweise und Formulierungen haben wir beibehalten. Auch Anfang des 20. Jahrhunderts herrschende Vorstellungen und verbreitete Vorurteile finden sich in den Texten teilweise wieder. Lili Körber beispielsweise musste ihre Vorstellungen von Japan recht schnell revidieren. In Osaka sah es fast aus wie in Paris oder Berlin und die Bewohner waren durchaus selbstbewusst und gebildet. Heute haben wir diese Ansichten glücklicherweise hinter uns gelassen und gehen mit einer anderen Einstellung auf Reisen. Sie liebe Leser und Leserinnen, wissen dies sicher richtig in den Kontext einzuordnen und entsprechend zu werten. Neugier und Wissensdurst sind geblieben. Begleiten Sie uns und kommen mit uns in die (wunderbare) Welt des Reisens in der Zeit zwischen 1900 und 1936. Alle Texte sind den Originalen entnommen.

Am Ende des Buches finden Sie die jeweiligen Literaturhinweise. Es lohnt sich, das eine oder andere Buch in der Bibliothek oder zu Hause weiterzulesen.

Gute Reise! Marlies Hedlund

DER WEG ZU EINEM

ISBN 978-3-03827-030-0
9 783038 270300 >

Autorin Mara Rüegg
CHF 8.00/EUR 7.00
ISBN 978-3-03827-030-0
Softcover 10x15

Der Schlüssel zu allen Schlössern

Mit diesem Buch übernahm Mara Rüegg praktisch die Rolle eines Hirten (einer Hirtin), die versucht, die Herde, welche ausgerissen ist, an einen Ort zurückzubringen, an dem sie sich selbst oder anderen keinen Schaden zufügt. Ihr Wunsch ist, dass der Weg zu Gott und zum Glauben kein Zufall ist. Als leidenschaftliche Christin teilt sie ihre Erfahrungen mit anderen – ich würde sagen, sowohl mit Gläubigen als auch mit Ungläubigen. Das ist (nur) vor allem deswegen möglich, dank ihrer persönlichen Erfahrungen im Glauben und (ihrer) Erlebnisse mit Gott. Es ist in gewisser Weise ein origineller Weg, der aus eigener Erfahrung und einem Verständnis göttlicher Kraft und in den Zehn Geboten beruht. Es gibt diese Weisheit aller Zeiten, die seit eh und je besteht. Sie hat ihre eigenen Erfahrungen in den Text einfließen lassen, das heißt, alles, was sie geleitet hat auf ihrem Weg zu persönlichem Glück und Erfüllung ihres Lebens, sodass sie sich mit gutem Gewissen in jeder Situation und an jedem Ort an Gott wenden könnte. »Wer sich des Armen erbarmt, leiht dem Herrn.« So sagen die Sprüche Salomos in 19,17, die jeder Mensch in sich pflegen und einhalten sollte.

Deshalb ist es wichtig, die Heilige Schrift zu kennen und ständig zu lesen, die den gesamten Sinn des Lebens enthält.

»Ein Volk, das die Zehn Gebote nicht achtet, ist ein verlorenes Volk«
Theodor Roosevelt

I ERFÜLLTEN LEBEN

»Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist, und Gott, was Gottes ist.«
Eine jahrhundertealte Volksweisheit, die auch in der Bibel steht, in Lukas 20,25; man kann sagen, dass das auch ein Gebot ist, welches die Seele jedes gläubigen Menschen wärmt. Glaube an Gott ist der Schlüssel zu allen Türen und Schlössern.
Ich bin kein Experte auf diesem Gebiet, deshalb wage ich es nicht, tiefer darauf einzugehen, er ich schätze die aufrichtigen Absichten und den Mut von Mara Rüegg-Petrovic, sich auf ein solches Unterfangen einzulassen. Ich glaube an ihre Nächstenliebe, genauso wie ich glaube, wie ein Mensch atmet, so lebt er.
Dragoljub Janojlic

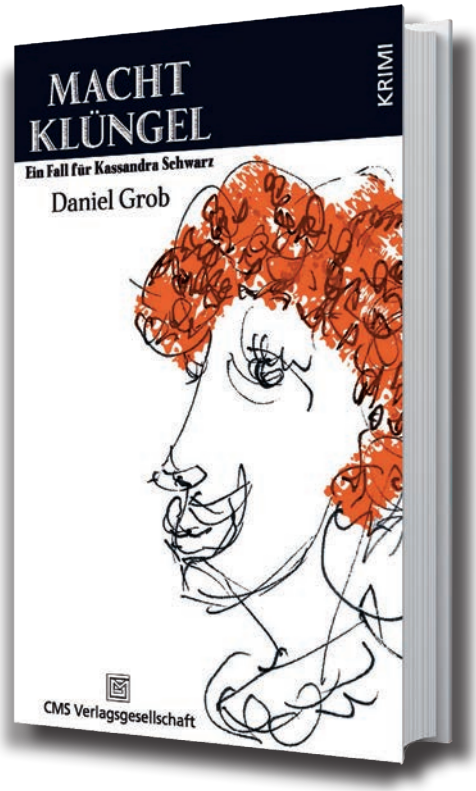
Mara Rüegg, geboren 1946 in Brajkovac, Serbien. Nach der Grundschule besuchte sie die High School in Arandjelovac und Lazarevac. Sie studierte an der Philologischen Fakultät in Belgrad. Als sie ihr Englisch, Griechisch und Französisch perfektionierte, bekam sie ihren ersten Job am Bibliografischen Institut und verbrachte dann ihr Arbeitsleben im Außenhandel. In Griechenland lernte sie den Schweizer Ernst Rüegg kennen, mit dem sie vierzig Jahre verheiratet war, bis zu seinem Tod. Aus dieser Ehe stammen eine Tochter und ein Sohn.

Sie veröffentlichte Prosa-Arbeiten: *Aishin Briefe – vom Atheisten zum Gläubigen,* ein Erlebnisbericht: *Dement. Schwierig und liebenswürdig,* eine Autobiografie: *Von Serbien in die ganze Welt,* einen Roman: *Eine Liebe in Jerusalem* und eine Trilogie von Gedichten: *Die Annäherung an sich selbst*, *Annäherung an Dich* und *Begegnung.*

Seit September 2018 ist sie Mitglied des Schriftstellerverbandes in ihrem Vaterland. Sie lebt und arbeitet als Autorin in der Schweiz.

Belletristik

MACHT



Ein Fall für Kassandra Schwarz
Kassandra Schwarz ist eine normale junge Frau mit Stärken und Schwächen wie wir alle, zum Beispiel einer Schwäche für ihre Katze *Katerchen*, der sie besondere Fähigkeiten attestiert. Sie hat aber auch selbst einen Sinn für das Abgründige, für das Besondere hinter scheinbar ganz alltäglichen Situationen. Meistens treffen ihre Ahnungen zu, und sie begegnet menschlichem Tun jenseits von gesellschaftlichen Konventionen, nämlich dem sogenannten Verbrechen.

Für alle, die auf Pausenplätzen,
auf dem Schulweg und
heute im Internet
rücksichtslos fertiggemacht werden.
Ihr seid nicht allein im Leben,
es wird euch jemand zu Hilfe kommen.

ISBN 978-3-03827-024-9
9 783038 270249 >

Autor Daniel Grob
CHF 17.00/EUR 15.50
ISBN 978-3-03827-024-9
Klappenbroschur

Das Schreiblabor Biel
Die ganze Welt des Schreibens: Im Schreiblabor wird erlebbar, was Schreiben heisst, wie gute Texte entstehen, egal ob Erzählung, Krimi, Kolumne, Bericht, Reportage, Gedicht – es kann alles ausprobiert und erprobt werden, wie es eben in einem Labor geschieht: Experimentieren, entwickeln und herstellen. Die Welt ist Wort!
Der Autor vermittelt Wissen und Grundlagen des erzählenden Schreibens in Schreibweekends und persönlichen Coachings. Aktuelle Programme und Tätigkeiten auf:
www.schreib-labor.ch

KLÜNGEL

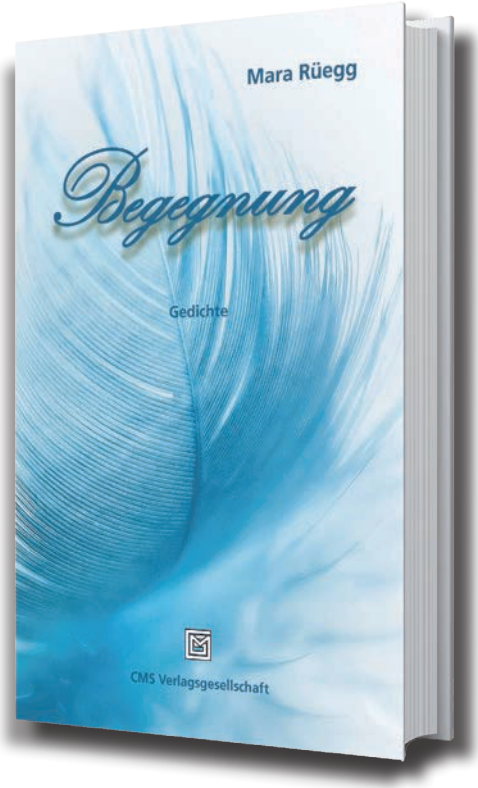
Belletristik

Daniel Grob, Jahrgang 1956
Würde er nicht schreiben, würde er nicht mehr atmen. Sozusagen der Vollblutschreiber schlechthin.
Seit fünfzig Jahren beschäftigt Daniel Grob sich mit allen Formen des Schreibens, hinterfragt, ergründet. Zahlreiche Preise, Auszeichnungen und Publikationen erzählen davon.
Machtklüngel beschäftigt sich auf unterhaltsame Weise mit den menschlichen Abgründen und deren Auswirkungen auf das gesellschaftliche Miteinander. Seien Sie gespannt.

Bibliografie und Auszeichnungen
Im Trüben fischt man nicht, Geschichten aus Hintermwald,
AutorInnen-Verlag Bern 1992
Literaturpreise sabz 1994/1995
Literaturpreise Berner Kurzgeschichtenwettbewerb Stauffacher 2001/2002
Projekt-Kulturpreis der Stadt Langenthal, 2005
Die Leute von R., in Roggwiler Chronik 2008
Kolumnen Berner Zeitung, 2005-2009
Der Maler, der Polizist und die rote Kuh; Lesebuch, Oberaargau 2012
Der Hundeflieger; Sammelband Tiergeschichten,
Zürcher Oberland Medien AG, 2018
Ertränken; Sammelband Horrorgeschichten,
Zürcher Oberland Medien AG, 2019
Die letzte Nacht, Zuschlag bei öffentlicher literarischer Ausschreibung für das Tanztheater la ultima, St. Gallen Oktober 2020

Lyrik

BEGEGNUNG



ISBN 978-3-03827-025-6
9 783038 270256 >

Autorin Mara Rüegg
CHF 17.00/EUR 15.50
ISBN 978-3-03827-025-6
Softcover

Hoffnung ist glücklich in mir,
weil sie mich führt zu dir.

Mara Rüegg veröffentlicht ihre dritte Sammlung von Gedichten.
Nach dem ersten Band *Näher zu sich* selbst sind nur zwei und nach dem zweiten Band *Annäherung an Dich* ist nur ein Jahr vergangen. Mit diesem neuesten Band *Begegnung* vervollständigt sie ihre poetische Trilogie.

Sie fand Worte für das, was gewesen ist, und für das, was kommen wird, und daraus entwickelt sie Dichtung und betrachtet sie als persönliche Gabe des Schöpfers. Und Begabung ist – das hat schon jemand gesagt –, wenn Geheimnisse enthüllt werden. Von diesem Gedichtband kann man sagen, dass die Autorin keine Geheimnisse zurückhält, nicht einmal, dass sie im Liebesrausch fliegt »auf den Flügeln der Hoffnung durch die unendliche Weite des Himmels« (niemals allein).

Neben diesen drei Gedichtbänden hat Mara bereits mehrere Prosabücher verfasst und mit dem Schreiben von Gedichten die serbische Dichtkunst bereichert. Jeden, der dieses Buch in den Händen hält, erinnert Mara: Wer aus vollem Herzen ausgießt, dem noch mehr zufließt.
Das Gedicht ist Maras Schicksal. Wenn die Augen Spiegel der Seele sind, ist Mara sicher der Spiegel der Kolubara, ihrem Fluss im Heimatland. Sie kommt gerne dorthin zur

Auffrischung ihrer Erinnerungen und um die verschiedenen Düfte ihres Geburtsortes einzuatmen. Und aus der vergangenen Zeit schreibt sie aus Dankbarkeit Gedichte wie:

Alte Schule
Ich danke dieser Schule,
sie hat mir Flügel gegeben.
Erstes Schreiben und Wissen
wurden mein größter Besitz.

Mara Rüegg, geboren 1946 in Brajkovac, Serbien. Nach der Grundschule besuchte sie die High School in Arandjelovac und Lazarevac. Sie studierte an der Philologischen Fakultät in Belgrad. Als sie ihr Englisch, Griechisch und Französisch perfektionierte, bekam sie ihren ersten Job am Bibliografischen Institut und verbrachte dann ihr Arbeitsleben im Außenhandel.

In Griechenland lernte sie den Schweizer Ernst Rüegg kennen, mit dem sie vierzig Jahre verheiratet war, bis zu seinem Tod im 2014. Aus dieser Ehe stammen eine Tochter und ein Sohn.

Sie veröffentlichte Prosa-Arbeiten *Aishin Briefe – vom Atheisten zum Gläubigen* und einen Roman *Eine Liebe in Jerusalem*.
Seit September 2018 ist sie Mitglied des Schriftstellerverbandes in ihrem Vaterland. Sie lebt und arbeitet als Autorin in der Schweiz.

Lyrik WESENTLICHES ...

ISBN 978-3-03827-026-3

Autor Toni Portmann
CHF 18.00/EUR 16.00
ISBN 978-3-03827-026-3
Hardcover

Deine Hose trägt welche Farbe?
Deine Jacke hat welchen Stil?
Wichtig ist Deines Herzensnarbe,
die sagt über Dich ganz viel!

Wesentliches, nicht Materielles bereichert uns als Wesen!

Vor sechs Jahren schrieb der Autor seinen ersten Gedichtband *Hand in Hand mit Herz und Verstand*, der nicht veröffentlicht wurde, und nun liegt sein zweiter Band *Wesentliches ...*, nicht Materielles bereichert uns als Wesen! vor.

Als Neunzehnjähriger erlebte der Autor einen großen Einschnitt in seinem Leben: ein Hirnschlag, mitten in der militärischen Ausbildung RS (Rekrutenschule). Mit viel Glück, Eigeninitiative, Mut und Enthusiasmus ist es ihm gelungen, sprichwörtlich Berge zu übersteigen, die durch ihre Höhe und Gefährlichkeit ihm eine gewisse Übermenschlichkeit als Voraussetzung abverlangten.

2014 zwang ihn eine Krankheit für mehr als fünf Jahre in den Rollstuhl, den er als Fortbewegungsmittel für seine Zukunft annehmen musste, so die Meinung von Ärzten und Therapeuten. Doch nach einem harten und langen Kampf schaffte er es wieder, aufrecht durchs Leben zu gehen! Er war und ist ein Stehaufmännchen.

Es geht ihm in seinen Gedichten, wie in seinem Sein stets darum, den Mitmenschen aufzuzeigen, worauf es im Leben wirklich ankommt.

Anfang oder Ende?

Jedes Ende ist auch wieder ein Beginn,
Jeder Schluss kann ein Anfang sein.
Lass dies in Deinem Sinn,
sind Deine Gedanken niemals klein.

Doch dies kannst Du nicht erlernen,
in keinem Buch steht das geschrieben.
Nur aus dem Leben und dem Fernen,
aus Erfahrung sei dir dies geblieben.

Im Leben doch mach Dir Gedanken,
lass das Erlebte nicht einfach stehn.
Geh weiter, auch mit etwas Wanken,
nur aufrecht, es wird schon gehn!

Irgendwie geht stets jemand mit,
manchmal vorne, hinten oder daneben
ruhig und bedacht, Schritt für Schritt,
glaub fest daran, in Deinem Leben!

Hast Du dies stets vor Deinen Augen,
sind Gefühle immer in Deinem Herz.
Beende niemals diesen Glauben,
und weniger wird Dein Schmerz!

Toni Portmann, geboren 1967 als fünftes Kind einer Bergbauernfamilie auf dem luzernischen Menzberg. Auch dort aufgewachsen. Abgeschlossene Berufslehre. 1996 Abschluss als Handelskaufmann, 1997 Heirat, 1999 und 2002 Geburt von Sohn Sascha und Tochter Amanda. Nach sechzehnjähriger Tätigkeit im Detailhandel nun die Krankheit, die ihn in den Rollstuhl zwang. Heute als Frührentner mit dem Sohn im eigens erbauten Haus wohnend.

AUTOBIOGRAFIEN

HÖLLENEHE
Ich war seine Marionette
Er befahl mir, im Schlafzimmer mein Schmuckkästchen zu holen. Panik überfiel mich, denn vor diesem Moment fürchtete ich mich schon lange.
In dieser mit schwarzem Kunstleder überzogenen Schmuckschatulle befanden sich drei Patronen seines Dienstgewehres. Immer wieder, wenn er seine jährlichen Militärdienstwochen absolvieren musste, zweigte er eine Patrone von seiner Munition ab und schmuggelte sie nach Hause. Bei der ersten Patrone, die er mir nach seinem Dienst genussvoll unter die Nase hielt, sagte er: »Die ist irgendwann für dich, vergiss das nie!«

Mit 19 glaubt Jenny, den Mann ihres Lebens gefunden zu haben. Das Glück scheint perfekt, als sie ihr erstes Kind in den Armen hält. Doch kaum ein Jahr nach ihrer Hochzeit zeigt ihr Mann sein wahres Gesicht und verlangt Unmenschliches von ihr.

Jenny wächst mit ihren drei Geschwistern in einem eher lieblosen Elternhaus mit einer überforderten Mutter und einem alkoholkranken Vater auf. Der einzige ruhende Pol war ihre liebevolle Oma. Sehr früh flüchtet sie sich in eine Ehe und begibt sich so von einer Abhängigkeit in eine noch größere. Zu spät erkennt sie, dass ihr Ehemann krankhaft eifersüchtig und extrem besitzergreifend ist und sie nach Jahren des Terrors geradewegs in fremde Arme treibt. Als das Verhältnis auffliegt, beginnt der wahre Psychoterror für Jenny, und beinahe geht sie den Weg in den Freitod. Endlich nach zwanzig Jahren des Leidens ergibt sich für Jenny die Möglichkeit, der Hölle zu entfliehen. Ganz langsam entwickelt sie sich zu einer selbstbewussten Frau und Künstlerin und findet mit fünfzig Jahren ihre zweite Liebe.

Radio-Central-Interview mit Jenny Borg

Autorin Jenny Borg
CHF 18.50/EUR 15,00
ISBN 978-3-03827-022-5

MEIN PILOTENLEBEN
Es war vier Jahre nach Ende des zweiten Weltkrieges: Die Welt war noch eindeutig in Machtblöcke Rot, Grün, Blau getrennt, daneben noch einige Neutrale, und die Möglichkeit eines Atomkrieges musste in Betracht gezogen werden.
Da fragte sein Vater einige Zeit vor der Rekrutenaushebung den Hans, zu welcher Waffengattung er sich melden wolle, da sagte dieser nach kurzer Überlegung: »Pilot.« Dabei wusste er nicht, wie tief dieses eine Wort in sein Leben eingreifen, es umgestalten sollte.
Er war zu dieser Zeit in der Lehre als Elektro-Apparatezeichner und dachte daran, später das Technikum nachzuholen. Die Fliegerei war weit weg, und nur weil er wusste, dass der Bruder seines besten Schulfreundes Militärpilot war und er einmal in Payerne von Weitem das Glitzern der internierten »Fliegenden Festungen« gesehen hatte, brachte ihn auf diese Idee.
Doch das Fliegen wurde sein Leben, seine Leidenschaft, und ein gutes Geschick bewirkte, dass er für die Weiterentwicklung der Luftwaffe und der Flieger- und Fliegerabwehrtruppen seinen Beitrag leisten konnte.

Autor Hans Stauffer
CHF 18.00/EUR 16,20
ISBN 978-3-03827-051-5

BEGINN DES LETZTEN AKTES
Lebensbegleitung bis zum letzten Atemzug
Er ist autobiografisch und spiegelt die Erfahrungen und Gefühle der Autorin wider. Dabei soll niemand angegriffen oder verletzt werden. Die Erzählung zeigt, wie man sich fühlt, wenn ein geliebter Partner an einer lebensbedrohlichen Krankheit erkrankt. Das Auf und Ab zwischen Hoffen und Bangen lässt die Betroffenen an ihre Grenzen stoßen. Trotz allem für den Kranken »der Fels in der Brandung« zu sein, ihn egal wohin zu begleiten, zu unterstützen und wenn nötig auch zu tragen, ist keine einfache Aufgabe.

Was sich in den vier Wänden abspielt, ist für die Umwelt kaum erkennbar. Der Kranke wird zum Zentrum aller Beteiligten, da man nicht weiß, wie viel Zeit noch mit ihm bleibt. Man selbst wirkt im Hintergrund, mit allen zur Verfügung stehenden Kräften. In diesen schweren Tagen wünscht man sich, sichtbar zu bleiben. Das Erhalten eines lieben Grußes oder eines verständnisvollen Wortes gibt neue Kraft. Wenn der Irrlauf durch die Ämter beginnt, ist man froh, wenn man eine Checkliste »Im Todesfall« und einen einfühlsamen Bestatter hat. Wohl dem, der gut vorbereitet ist!

Ratgeber, Lebensbericht, Checkliste für den Todesfall

Radio-Gantrisch-Interview mit Louise Wagner
»Auf einen Schlag war‘s anders«
Erlebnisbericht und Ratgeber
2. Auflage

Autorin Louise Wagner
CHF 24.00/EUR 19,50
ISBN 978-3-03827-021-8

Autorin Louise Wagner
CHF 25.00/EUR 20,00
ISBN 978-3-03827-001-0

PANZERBLUT IN MEINEN ADERN
Dezember 2017
1‘628 Diensttage sind in meinem Dienstbüchlein festgehalten und durch Unterschrift verbrieft. Eine nackte Zahl, Buchhaltung eben. Alle diese Tage in einer Spanne von 31 Jahren, zwischen 1970 und 2000. Das ergibt im Jahresdurchschnitt 52 Tage oder siebeneinhalb Wochen. Und letztendlich einen Tag pro Woche. Andere Eidgenossen haben in der gleichen Zeitspanne ihres Lebens vielleicht genauso viele Tage Ferien gemacht. Oder sich beruflich weitergebildet. Oder im Ausland gelebt. Meine 1‘628 Tage habe ich im Militär erlebt.
Nach langem Zuwarten und leisem Reifenlassen habe ich mich im Oktober 2017 entschieden, dieser nüchternen Buchhaltung ein Gesicht zu geben. Besser gesagt: viele Gesichter und Namen dazu – und Erlebtes. Zuerst sah ich mich in den Fußstapfen von Max Frischs »Blätter aus dem Brotsack«, stellte dann aber schnell fest, dass die maßgebenden Umstände, welche zu seiner Sicht des Militärdienstes während des Zweiten Weltkrieges führten, überhaupt nichts mehr mit dem zu tun hatten, was ich selbst erlebt habe.

Autor Ruedi Baumann
CHF 17.00/EUR 13,00
ISBN 978-3-03827-019-5

AUTOBIOGRAFIEN

ALS MEINE SEELE URLAUB NAHM ... / Cu mia olma ha priu cumiau
Diese Geschichte in deutscher und romanischer Sprache dürfte vielleicht Theo Candinas »Schwanengesang« werden.

Ein Ereignis in der dritten Primarklasse ließ in ihm schon den Verdacht aufkommen, dass Schreiben gefährlich sei. Besonders in den 1970er-Jahren erregte er die Gemüter in der Rumantschia, weil er unter anderem mit seinen Geschichten von »Gion Barlac« gesellschaftliche und religiöse Tabus brach. Theo Candinas verfasste Gedichte, Dramen, Hörspiele, satirische Kurzprosa und Romane.

Er erhielt mehrere Auszeichnungen; 1971 einen Anerkennungspreis der Schweizerischen Schillerstiftung, 1990 den Anerkennungspreis des Kantons Graubünden.

In meinem Leben habe ich mehrmals Herz-Hirn-Attacken gehabt und war dann jeweils für kürzere oder längere Zeit »auf der anderen Seite«. Ich beschreibe jedes Mal, wie es dazu gekommen ist, wie es war und was ich sah und erlebte. Dabei gab es auch immer wieder Begegnungen mit meinen verstorbenen Ahnen. Dazu muss man auch die tragische Familiengeschichte kennen: Es gab eine fast ununterbrochene Reihe von tödlichen Unfällen, denen Vertreter jeder Generation zum Opfer fielen. Ich habe versucht, dieses Phänomen von der Mythologie ausgehend bis zur modernen Psychologie zu erklären, und habe auch philosophische und theologische Überlegungen dazu angestellt.

Autor Theo Candinas
CHF 16.00/EUR 12,80
ISBN 978-3-03827-089-8

DIE STIMMEN MEINER ELTERN HÖRTE ICH NIE

Ist es möglich, dass wir Menschen die Angewohnheit besitzen, uns nicht in fremde Angelegenheiten einzumischen, um einem eventuellen Ärgernis zu entgehen? Verschließen wir bewusst die Augen? Lähmt uns die Angst, etwas Falsches auszulösen? Was es auch immer sein mag, vielleicht gehört es zu unserem natürlichen Selbstschutz. Der Autor wäre froh gewesen, wenn die Menschen, denen er begegnet ist, genauer hingeschaut hätten, denn dann wäre einiges zu verhindern gewesen.

Noch nie hat mich ein Buch so im Herzen berührt wie dieses. Es zeigt, wie brutal Erwachsene die Hilflosigkeit der Kinder ausnutzen können. *Patrick*

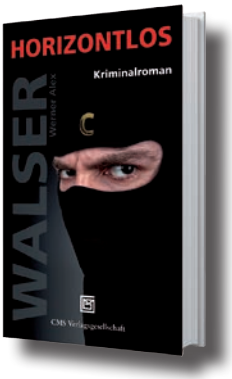
Ich bin eine junge Leserin und eine ziemliche Leseratte. Als ich mich in der Buchhandlung für ein interessantes Buch umsah, fiel mir das Buch sofort auf. Das Buch habe ich in einem Stück gelesen und habe dabei oft geweint. Ich wünsche Erwin Hauser und seiner Schwester alles Gute und dass sie das schlimme Ereignis vergessen können. Einfach eine traurige Geschichte. *Manuela*

Die Lebensgeschichte von Erwin Hauser berührt und bewegt mich. Sie ist nicht irgendwann und irgendwo passiert, sondern noch nicht allzu lange her und in unserer Nähe. Ich bin beeindruckt und danke Erwin, dass er den Mut gefunden hat, seine Lebensgeschichte aufzuschreiben und öffentlich zu machen. Ich bin froh, dass er trotz allem seinen Weg gehen konnte und ein Umfeld und innere Stärke fand, das Erlebte zu meistern. Das Geschehene fordert mich, uns auf, alles zu tun und sorgfältig zu handeln, damit Kindern ihre Rechte nicht verweigert werden und sie auch in schwierigen Familiensituationen den Kontakt zu ihren Eltern und Geschwistern wahrnehmen können.
Barbara Gysi, Stadträtin und Präsidentin der Vormundschaftsbehörde Wil, Nationalrätin

Autor Erwin Hauser
CHF 24.40/EUR 19.60
ISBN 978-3-905968-03-3

Top Talk 1: Interview mit Erwin Hauser, Top Talk2: Interview mit Erwin Hauser, TVO Late-Night-Show «fritsche» Teil 1, TVO Late-Night-Show «fritsche» Teil 2

BELLETRISTIK UND SPANNUNG



HORIZONTLOS

Flughafen Zürich, Ende September 1980. Der Horizont ist die Linie, wo sich Himmel und Erde zu berühren scheinen. Ob natürlich oder künstlich auf Instrumente produziert – für den Piloten ist er zur Einschätzung der Fluglage elementar. Expect the unexpected, erwarte das Unerwartete! Wie oft hat Captain John Ammann, Chefpilot der Swissair, seinen Piloten das schon ans Herz gelegt. In seinem Fall schlägt das Schicksal aus heiterem Himmel gnadenlos zu.

Völlig überraschend eintretende Ereignisse, die uns Autoren als Schmiermittel dienen mögen, um an sich gewöhnliche Geschichten zu Thrillern aufzupeppen, sucht der Pilot nur bedingt. Doch dass er an einem ruhigen Herbstabend nicht zum geplanten Flug nach Südafrika antreten könnte, hat niemand, vor allem er selbst nicht, erwartet. Was ist geschehen? Panne oder Unfall? Mit einem nagelneuen Auto? Spielt ihm hier etwa die P28, die Geheimorganisation, in der er ein wichtiges Mitglied ist, übel mit. Oder hat der Mann – seines aus Titan geschmiedeten Charakters zum Trotz – den Einsatz schlicht und einfach vergessen?

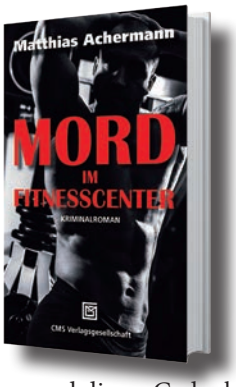
TV Auftritte:
Live bei TELE TOP 2020 mit »Horizontlos«, TVO 2017, Live bei TELE TOP 2016 mit »Pilotenseele«, Film-Buchvorstellung Pilotenseele 2016! Live bei TELE TOP 2014 mit »Fahrwasser«, Live bei Star TV 2013 mit »Stolperstein Frau«, Live bei TELE TOP 2012 mit »Stolperstein Frau«,

Autor Werner Alex Walser
CHF 15.00/EUR 13,00
ISBN 978-3-03827-023-2

Stolperstein Frau
Werner Alex Walser
CHF 16.50/EUR 13,80
ISBN 978-3-905968-12-5

Fahrwasser
Werner Alex Walser
CHF 17.00/EUR 14,20
ISBN 978-3-03827-002-7

Pilotenseele
Werner Alex Walser
CHF 15.00/EUR 13.60
ISBN 978-3-03827-007-2



MORD IM FITNESSCENTER

Detective André Marek und seine Kollegin Steffanie Redcliff werden zu einem Tatort der etwas anderen Art gerufen. Den beiden wird rasch klar, dass mit traditioneller Polizeiarbeit der Fall kaum zu lösen ist, und sie passen ihre Ermittlungsmethoden entsprechend an. Als wäre der Fall nicht schon kompliziert genug, müssen sie sich auch noch mit ihremnervigen Boss herumschlagen, der ihre Ermittlungen immer wieder behindert.

Auf die Idee, diesen Kriminalroman zu schreiben, brachte mich mein neues Hobby, das »Fitten«. Im Fitnesscenter habe ich mich beim Krafttraining unter anderem intensiv mit der Hantelbank auseinandergesetzt. Dieses Gerät hat mich oft herausgefordert und an manchen Tagen auch an den Rand meiner Kräfte gebracht. Und irgendwann an einem schwülen Sommerabend, als ich mich wieder so abmühte, kam mir der Gedanke: Was wäre, wenn … und dieser Gedanke ließ mich nicht mehr los. So beschloss ich, den Kriminalroman »Mord im Fitnesscenter« zu schreiben. Und wenn dieser umfangmäßig eher etwas knapp ausfällt, so haben Sie das meinen Lehrern zu verdanken, die mich beim Aufsatzschreiben immer wieder mit der Bemerkung ärgerten: »Weniger wäre mehr, Matthias!«

Autor Matthias Achermann
CHF 15.00/EUR 13,50
ISBN 978-3-03827-018-8

BELLETRISTIK UND SPANNUNG

GRETA IN FAHRT

Eine Seefahrt, die ist ... nicht immer lustig!
Gretas Vorschlag, eine Kreuzfahrt mit der MS Antja von Bremerhaven bis hoch zum Geirangerfjord zu unternehmen, sorgt im Vorfeld bereits für Spannungen mit ihren Schwestern. Mit der kühnen Behauptung: Diese Reise wird uns zusammenschweißen, liegt Greta goldrichtig.
Als plötzlich ein Passagier der MS Antja über Nacht verschwindet, entwickelt Greta Miss-Marple-Qualitäten und geht der Sache mutig auf den Grund, was höchst gefährlich ist und sie in Teufels Küche bringt.
Doch die Schwestern halten – wie früher – zusammen und kommen sich bei dieser Reise tatsächlich so nahe wie lange nicht. Jede von ihnen birgt ein Geheimnis in sich, das sie erst nach und nach offenlegen. Ist Greta liiert in Hamburg? Ist Margit wirklich so alleine am Bodensee, wie sie vorgibt? Und Nicols WG in Köln wird auch immer undurchsichtiger.
Liebe, Hass, Erpressung! Mord? Gehen Sie mit auf die Suche nach dem verschwundenen Passagier. Hat ihn Dora, seine Ehefrau, auf dem Gewissen? Oder ihr Handlanger, der große Unbekannte mit dem tätowierten Arm?

Die Konstanzer Autorin *Ingelore Rembs*, ist in der Region bekannt für ihre frechen Frauenbücher. Es ist ihr fünfter Roman!

Autorin Ingelore Rembs
CHF 15.00/EUR 12,95
ISBN 978-3-03827-011-9

Prosecco mit Linda
Ingelore Rembs
CHF 12.90/EUR 9,95
978-3-905968-08-8

Flatterhaft
Ingelore Rembs
CHF 12.90/EUR 10,00
978-3-905968-14-9

Freigeschwommen
Ingelore Rembs
CHF 12.90/EUR 10,00
978-3-03827-003-4

Winzermord
Ingelore Rembs
CHF 12.90/EUR 10,00
978-3-03827-000-3

CHARIVARI

Die vergnügliche Bildungsreise eines cleveren Jungen

Die Geschichte von Marcellos Weltenbummel ist zugleich eine unterhaltsame Vagantentour. Den Gang in die weite Welt beginnt der junge und clevere Secondo als Jakobspilger im spanischen Norden. Er wird unentbehrlicher Hotelangestellter im portugiesischen Porto, Kochexperte auf einem vermeintlichen Kreuzfahrtschiff des Mittelmeeres, Archivar im berühmtesten Buchverlag Palermos, Fischkuttermatrose in Syrakus, Vizechef über das Antikenmagazin des Nationalmuseums von Neapel und nebenbei Reiseführer zu den berühmtesten Sehenswürdigkeiten der europäischen Kulturstätten.
Begleitet wird er von der kleinen Hündin Lucy, die ihm zugelaufen ist. Der neugierige Yorkshire-Terrier treibt ihn unentwegt von Ort zu Ort.
Sie teilen sich sogar die kulinarischen Genüsse.

Die den Nichten und Neffen versprochene Rom-Reise kam nicht zustande. Als Altphilologe wollte ich ihnen das Werden des Abendlandes aus der antiken griechisch-römischen Kulturwelt vor Augen führen. An Ort und Stelle die Ruinen und Triumphbögen mit geistigem Hochdruckreiniger wieder leuchtend machen. Das Feuer im Vestatempel wieder zum Lodern bringen. Die Marmorstatuen von den Sockeln herunterholen und sie über das Forum schreiten lassen. Die jungen Menschen sollten auch einer Rede Ciceros vor der Rednerbühne zuhören können und erschüttert vor dem Grabmal von Julius Caesar stehen.

Autor Xaver Stalder
CHF 15.80/EUR 12,90
ISBN 978-3-03827-017-1

EINE LIEBE IN JERUSALEM

Gemächlich schlendere ich den Hügel Richtung Siloah-Teich hinauf, bleibe immer wieder stehen und versinke in den Eindrücken, die sich mir bieten. Von ganz oben grüßt majestätisch die Maria-Magdalena-Kirche mit ihren sieben vergoldeten Zwiebeltürmen und den Kreuzen obendrauf. Irgendwann realisiere ich, dass meine Gruppe verschwunden ist. Ich habe den Anschluss verloren. Suchend drehe ich mich um. Ah, ganz alleine bin ich doch nicht. Dort drüben steht Philipp, ein anderer Teilnehmer aus unserer Gruppe, und wartet – scheinbar auf mich. Als er meine suchenden Blicke bemerkt, kommt er langsam auf mich zu. Ich frage ihn, wo die anderen sind. Er gibt keine Antwort, aber unsere Blicke treffen sich kurz, und es scheint, als hätten sich unsere Seelen kurz berührt. Den Hauch einer Sekunde glaube ich, etwas zu spüren. Trauer? Unglück? Schmerz? Ich messe der Begegnung keine weitere Bedeutung zu. Jahre später werde ich mich an diesen Blick erinnern.

Schweigend gehen wir nebeneinander her, und ich denke mir, dass er ein sehr feinfühliger und respektvoller Mensch sein muss. Er hat gesehen, dass ich in Gedanken versunken war, und still gewartet, bis ich wieder im Hier ankam. Mit zügigen Schritten suchen wir Anschluss an unsere Reisegruppe. Peter, mein Mann, hat nicht bemerkt, dass ich verloren gegangen bin. Er ist schwerhörig und deshalb immer ganz vorne beim Guide. Philipp kennt diese Reise und den Guide schon länger, deshalb hat dieser ihn beauftragt, darauf zu achten, dass keines der Schäfchen verloren geht.

Autorin Mara Rüegg
CHF 15.00/EUR 10,50
ISBN 978-3-03827-016-4

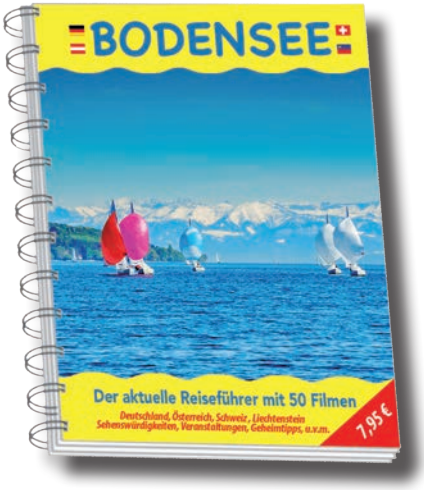
LYRIK

ANNÄHERUNG AN DICH

Eine Sammlung von starken und tief empfundenen Gedichten, in denen die Autorin das Leben, Gott und die Liebe thematisiert.
Aus ihren Versen steigt eine Frische auf, die von der Originalität und Schönheit der Sprache, mit der Mara Rüegg aufgewachsen ist, beredtes Zeugnis ablegt.
Ihre Lyrik erzeugt beim Lesen nuancierte Bilder, die einen langen Lebensweg reflektieren, der von unerschütterlichem Optimismus und der Gabe, immer das Gute zu sehen, geprägt ist.
Die Gedichte sind ein starker Ausdruck ihrer Seele, basierend auf dem Fundament der Lebenserfahrung. Die Autorin folgt zweifelslos dem eigenen dichterischen Pfad, bildet diesen mit der Kraft der originellen Geistlichkeit und mit Überlegungen aus. Daher verdient ihre Poesie eine korrekte Bewertung und Anregung, weiterhin daraus zu schöpfen. (Dragoljub Janojlic)

Autorin Mara Rüegg
CHF 15.80/EUR 12,90
ISBN 978-3-03827-020-1

BODENSEE-REISEFÜHRER



Autor Creativ Suisse TV AG
CHF 9.00/EUR 7,95
ISBN 978-3-03827-050-8

BODENSEE-REISEFÜHRER

Sie halten ein ganz besonderes Büchlein in Händen. Es stellt Ihnen die bekanntesten Orte und Regionen rund um den Bodensee vor, mit Texten, Fotos und Filmen.

Auf unserer Route rund um den Bodensee, in den Regionen Vorarlberg, Ost-Schweiz, Baden, Schwaben und Bayern, können Sie den Bodensee auf ganz neue Art erleben.

Wie können Sie die Filme sehen?
Hinter dem sogenannten QR-Code verbirgt sich ein Link zum größten Bewegbildportal der Welt - YouTube.

Dort sind alle Filme hinterlegt und können jederzeit und von überall aus abgerufen werden. Indem Sie den jeweiligen QR-Code abscannen, oder Sie geben die Filmbezeichnung und die Domain in Ihren Browser ein.

Beispielsweise: www.ha.filmab.eu
Dann sehen Sie den Film über Hagnau.

Ein Reiseführer, der es im wahrsten Sinne des Wortes *in sich hat*. Mehr als 50 Filme zeigen schon vorher, was Sie in Museen oder Regionen erwartet. Wir wünschen Ihnen einen schönen und interessanten Aufenthalt in der herrlichen Bodenseeregion.

Mit 50 Filmen per QR-Code abrufbar!!!
Deutschland, Österreich, Schweiz und Liechtenstein
Sehenswürdigkeiten, Veranstaltungen, Geheimtipps uvm.

CMS Verlagsgesellschaft mbH, Hertizentrum 14, CH-6300 Zug
Marlies Schmidt Direkt Tel. +41 (0)71 669 19 52 info@cms-verlag.ch www.cms-verlag.ch

Auslieferung Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44 762 42 01
Fax +41 (0)44 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

AVA Verlagsvertretung Schweiz
Jan Kolb
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Phone +41 (0)44 762 42 05
Fax +41 (0)44 762 42 10

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (0)62 209 25 25
Fax +41 (0)62 209 26 27
info@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Auslieferung Deutschland
Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
D-70565 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 7860-0
Fax +49 (0)711 7860-2800
www.knv.de
www.buchkatalog.de

Zeitfracht GmbH
Zeitfracht Barsortiment
20008
Ferdinand-Jühlke-Strasse 7
D-99095 Erfurt
www.knv.de

Verlagsausl. Deutschland
GGL Logistik
CMS Verlagsgesellschaft mbH
Schneckenburgstraße 11
D-78467 Konstanz
Direkt Tel. +41 (0)71 669 19 52
info@cms-verlag.ch

Verlagsvertretung Deutschland
Ines Schäfer
Dotzheimer Str. 85
D-65197 Wiesbaden
Tel. 0611-18 59 15 91
service@verlagsvertretung-schaefer.de