

## Lyrik

### **Karin Boye, Sämtliche Gedichte**

Nelly Sachs feierte Karin Boye (1900-1941) als „leidenschaftliche Verschwenderin ihrer Seelenkräfte“, der „Schweden einige seiner schönsten Gedichte zu verdanken hat“. Peter Weiss setzt ihr im dritten Band seiner „Ästhetik des Widerstands“ ein literarisches Denkmal. International wurde Karin Boye mit dem dystopischen Roman „Kallocain“. Am bedeutendsten ist sie als bildmächtige Lyrikerin der Sehnsucht, der Nacht, des Unbewussten und nicht zuletzt des Coming-Out. Sie verdient ihren Platz neben anderen Ikonen des 20. Jahrhunderts, wie Anna Achmatova, Sylvia Plath oder Ingeborg Bachmann. Ihr lyrisches Gesamtkunstwerk erscheint nun erstmals auf Deutsch.

ISBN 978-3-941725-64-5

ca. 218 Seiten, 12 x 19 cm

18 €

[Razamba Verlag](#)

### **Anthony Phelps, Eine zeitlose Spur. Ausgewählte Gedichte / Une plage intemporelle.**

#### **Poèmes choisis**

Anthony Phelps ist einer jener Dichter mit der seltenen Fähigkeit, die Welt von Neuem zu verzaubern. Er besingt in einer Sprache voller tropischer Sinnlichkeit und Erotik das ewig Weibliche, die Natur, aber auch die Vielfalt der verschiedenen Amerikas und der Karibik. Litradukt bietet mit dieser zweisprachigen Auswahl dem deutschsprachigen Publikum erstmals einen Überblick über das Werk eines der bedeutendsten haitianischen und kanadischen Gegenwartslyriker, angefangen bei *Mon pays que voici* (1968), dem Werk, das Phelps' literarischen Ruhm begründete, bis zur titelgebenden zeitlosen Spur von 2011.

ISBN 978-3-940435-39-2

ca. 260 Seiten, Softcover

ca. 16 €

[Litradukt Verlag](#)

[www.verlagsvertretung-schaefer.de](http://www.verlagsvertretung-schaefer.de)