

## Regionales Worms

### **Eichfelder, Mythos Nibelungen. Siegfrieds Grab und Kriemhilds Rosengarten**

Das Buch präsentiert zwei Land-Art-Projekte des Wormser Künstlers Eichfelder. Siegfrieds Grab ist ein Hügelgrab mit vierzehn Metern Länge, das von zwei Menhiren mit mehr als vier Metern Höhe flankiert wird. Das Kunstwerk erinnert an das ›historische‹ Siegfried-Grab und die dazugehörige Sage sowie an die vorgeschichtliche Vergangenheit der Region. Bereits vor über hundert Jahren sollte Krimhilds Rosengarten neben dem Hagendenkmal am Wormser Rheinufer angelegt werden. Erst im Jahr 2021 konnte er als Labyrinth aus Rosen und einer Gruppe von drei Linden dort eingeweiht werden. Der Garten erinnert an das um 1230 entstandene Epos Rosengarten zu Worms an. Eichfelders Kunstwerke sind eine Einladung zur Entdeckungsreise in die sagenhaften Ursprünge der europäischen Kultur. Über die Kunstwerke hinaus schildert Eichfelder im Buch die unterschiedlichen Geschichten, historische Ereignisse und Legenden der Nibelungen-Sagenwelt. Seine Geschichten öffnen Welten, die mit Drachen und Riesen bevölkert sind. Anders als bei Game of Thrones oder dem Herrn der Ringe handelt es sich dabei nicht um Fantasy, sondern um alte Sagen, die in noch viel älteren Mythen wurzeln.

ISBN 978-3-947884-62-9

144 S., geb. 102 Farb- und S/W Abb.,

19,80 €

[Worms Verlag](#)

### **Klaus Harthausen, Die Altrheinbahn. Osthofen – Rheindürkheim – Guntersblum**

#### **Geschichte einer rheinhessischen Nebenbahn**

Der ein oder andere kennt aus eigenem Erleben noch die typischen roten Triebwagen, die auf vielen Nebenbahnen bis zu deren Stilllegung den Personenverkehr aufrechterhielten. Als vor rund 125 Jahren die rheinhessischen Nebenbahnstrecken in Betrieb gingen, war die Eisenbahn jedoch ein Hoffnungsträger und wichtiger Wirtschaftsfaktor für die Entwicklung der Region. An der Geschichte der Altrheinbahn von Osthofen – Rheindürkheim – Guntersblum, die ab 1897 in Betrieb ging, wird die Bahngeschichte Rheinhessens wieder lebendig. Wer weiß schon, dass ein so aktuelles Konzept wie die Herstellung von Papier aus Stroh oder der Nebenbahnbetrieb mit elektrischen Akkutriebwagen bereits vor einhundert Jahren im Raum Worms Alltag waren? Das Buch spannt einen informativen Bogen von einem bahnhistorischen Teil aus der großen Zeit des Nebenbahnbaus um 1900 über rheinhessische Besonderheiten wie den Zuckerrübenverkehr und den Typenbauten der Bahnhöfe bis hin zu Kuriositäten wie dem »feuerlosen« Bahnbetrieb in der Rheinischen Strohstofffabrik.

ISBN 978-3-947884-63-6

96 S., Broschur 76 Farb- und S/W Abb.

18 €

[Worms Verlag](#)

### **Hier stehe ich. Gewissen und Protest – 1521 bis 2021**

#### **Ausstellungskatalog zur Landesausstellung im Museum der Stadt Worms im Andreasstift vom 3. Juli bis 30. Dezember 2021**

Am 18. April 1521 widerstand der Mönch und Professor Martin Luther aus Wittenberg der einschüchternden Macht von Kaiser und Papsttum. Er weigerte sich, seine Schriften zu widerrufen und berief sich auf sein Gewissen. Luther wurde vielfältig zum Vorbild für eigenverantwortliches Handeln und die Verpflichtung auf das eigene Gewissen im Widerstand gegen Intoleranz, Rassismus und Gewalt. Anlässlich des 500-jährigen Jubiläums der Widerrufsverweigerung in Worms nimmt die Landesausstellung historische Persönlichkeiten in ihrem Kampf gegen Unterdrückung und Gewalt in den Blick wie Martin Luther King, Nelson Mandela, Sophie Scholl, Olympe de Gouges, Georg Büchner, Bartolomé de las Casas, Moses Mendelssohn oder Sebastian Castellio und veranschaulicht die Aktualität für unsere Gegenwart. Zahlreiche bedeutende Exponate, wie beispielsweise Kunsthandwerk, Gemälde, Druckgrafik, Kleidung, Schriftdokumente, Münzen und verschiedenste Gebrauchsgegenstände, bereichern die Ausstellung über Menschen und deren Eintreten für Rechte, die zu den bedeutendsten kulturellen Errungenschaften der Menschheit zählen.

Der Katalog wird durch Aufsätze international renommierter Fachwissenschaftler ergänzt, die als Beiträge anlässlich der Tagung vom 16. bis 18. September 2019 in Worms »Hier stehe ich. Gewissen und Freiheit – Worms 1521« entstanden. Hg. von Thomas Kaufmann und Katharina Kunter im Auftrag des Museums der Stadt Worms im Andreasstift

ISBN 978-3-947884-26-1 520 S., 221 Farb- und s/w Abb., Format 26,5 x 21 cm 35 €

[Worms Verlag](#)

### **Redaktionsausschuss im Auftrag des Altertumsvereins für Alzey und Umgebung e. V. und der Stadt Alzey (Hg.), Alzeier Geschichtsblätter Heft 45**

Mit insgesamt sieben Beiträgen aus verschiedenen Fachdisziplinen spannt Heft 45 der Alzeier Geschichtsblätter in gewohnter Weise zeitlich einen weiten Bogen. Dieser erstreckt sich von der Zeit vor 30 Millionen Jahren bis in das 20. Jahrhundert. Thematisch begegnen uns in dem Heft die Seekühe des einstigen Rheinhessen-Meeres im Mainzer Becken, einem Hotspot für Seekühe, ebenso wie die Scharfrichter des Alzeier Landes mit ihren regelrechten Scharfrichterdynastien. Es kommen der Niederadel des Mittelalters und ein Protagonist der Reformation in der frühen Neuzeit vor. Aus dieser Zeit datiert auch das Kreditbuch eines jüdischen Kaufmanns aus Erbes-Büdesheim, das eingebettet in die Familiengeschichte vorgestellt wird. Weitere Beiträge sind der Kartografie am Beispiel des »vermessenen Alzey« seit 1513 und den neuen Wegen der Kommunikation, Telegraf und Telefon, in Rheinhessen gewidmet. Blicke auf die rätselhafte Inschrift eines Römersteines aus Alzey sowie Rückblicke auf die Aktivitäten des Altertumsvereins wie auf das Geschehen im Museum und Buchbesprechungen komplettieren den Inhalt.

ISBN 978-3-947884-65-0 188 Seiten, Broschur, 102 Farb- und S/W Abb. 18 €

[Worms Verlag](#)

### **Das Wormser Kulturzentrum (Hg.), Wormser Künstlerinnen und Künstler und Luther Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Wormser Tagungszentrum**

Im Jahr 2021 feiert die Stadt Worms den 500. Jahrestag der Widerrufsverweigerung Martin Luthers auf dem Wormser Reichstag 1521. Dieses besondere Jubiläum haben Wormser Künstlerinnen und Künstler zum Anlass genommen, sich auf vielfältige Art und Weise mit dem Reformator, seinem Schaffen und seiner Wirkung auseinanderzusetzen. Neben Gemälden in Aquarell, Acryl oder Öl sowie Grafiken sind auch Skulpturen und Installationen zu sehen.

ISBN 978-3-947884-69-8 48 S., geheftet, 48 Farbabb., Format 14,8 x 14,8 cm 8,00 €

[Worms Verlag](#)

### **Worms 2022, Heimatjahrbuch für die Stadt Worms**

„Worms 2022“, das Heimatjahrbuch für die Stadt Worms, befasst sich mit unterschiedlichsten Aspekten des städtischen Lebens. Die Beiträge Dutzender von Autorinnen und Autoren haben einen 232 Seiten starken, durchgehend farbig gestalteten Band entstehen lassen – ein Kaleidoskop an Themen, Texten, Interviews, Porträts, Glossen, Gedichten und Bildern.

ISBN 978-3-947884-64-3 232 S., Broschur, 165 Farb- und S/W Abb. 13,50 €

[Worms Verlag](#)

[www.verlagsvertretung-schaefer.de](http://www.verlagsvertretung-schaefer.de)