

### **Marlyse Brunner, Selected Traces**

Marlyse Brunner (\*1946) ist seit 45 Jahren als bildende Künstlerin tätig. Die ersten Arbeiten entstanden in Zürich in den 70er-Jahren als kleinformatische Zeichnungen. Im Laufe der folgenden Jahrzehnte hat sie ihre Arbeit stetig weiterentwickelt. Es bildeten sich Werke in verschiedenen Techniken und Formaten heraus. Seit den Anfängen ist sie ihrer Wahl der Materialien treu geblieben: sie verwendet Papier in verschiedenen Qualitäten, das sie mit Tusche, Kohle, Graphit und Ölstift bearbeitet. Viel Tusche ist geflossen, unzählige Bleistifte wurden abgenützt und wieder gespitzt. Mit Freude und Enthusiasmus hat sich Marlyse Brunner an eine Werksübersicht über den Zeitraum 1974 – 2022 gemacht und festgestellt: es sind über 2000 Arbeiten entstanden. Es sind dies genug, um daraus eine repräsentative Auswahl zu treffen, um so eine Spur durch Ihr Lebenswerk zu legen und in Form eines Buches zu publizieren. Die Publikation umfasst rund 300 Werkabbildungen und Texte zu Marlyse Brunners Arbeitsweise sowie deren Einordnung. Texte von Kathrin Frauenfelder, Sabine Arlitt. Deutsch und Englisch.

ISBN 978-3-907262-32-0      288 S., HC      gebunden, 24 × 28 cm, 4-farbig      54 €

[Edition clandestin](#)

### **Stanislav Grof, Bewusstseinsforschung und psychedelische Kunst - Die visionären Welten des HR Giger**

Auf 200 fesselnden Seiten nimmt Stanislav Grof in Bewusstseinsforschung und psychedelische Kunst den Leser mit auf eine faszinierende Exkursion durch die menschliche Psyche – mit besonderem Fokus auf der Interpretation veränderter Bewusstseinszustände, die das Werk des Schweizer Künstlers HR Giger (1940 – 2014) ausmachen. In diesem Buch erläutert Bewusstseinsforscher, Psychologe, Arzt, Psychonaut und Autor Stanislav Grof transpersonale Aspekte, die im Zusammenhang mit Träumen, Traumata, Sexualität sowie Geburt und Tod stehen, indem er seine bahnbrechenden Erkenntnisse unseres transformativen Potenzials auf das Werk von HR Giger und anderen visionären Künstlern anwendet.

Aktualisierte deutsche Ausgabe des englischsprachigen Originals von 2015 (MAPS)

ISBN 978-3-03788-615-1      ca. 200 Seiten, Format 24 x 30,5 cm, Hardcover      ca. 59,80 €

[Nachtschatten Verlag](#)

### **Heinz-Juergen Nutz, „Rudolf de Crignis – Eine Spurensuche 1948–1986“**

Das Künstlerbuch „Rudolf de Crignis – Eine Spurensuche 1948 – 1986“ nimmt uns auf eine spannende Zeitreise mit, in eine Epoche die sich von den 60er bis in die 80er-Jahre spannt; in eine kunsthistorische ausgesprochen lebendige Zeit des Aufbruchs. Es ist eine einzigartige Bildbiografie, die Jürg Nutz auf kunsthistorische Weise vor uns ausbreitet. Sie zeigt Rudolf de Crignis künstlerischen Werdegang auf, gibt Einblick in die lokale Zürcher Kunstszene der 70er-Jahre und schildert Episoden aus dem Umfeld der legendären F+F Kunstschule. Beispielhaft zeichnet das Buch die Entwicklung eines Künstlers aus. Rudolf de Crignis Weg führt von der konzeptuellen Fotografie und dem Film bis hin zur Aktions- und Performancekunst und schliesslich nach New York und zur monochromen Malerei. Die Suche, die künstlerische Entwicklung, die Krisen und die persönliche Selbstfindung werden von Heinz-Juergen Nutz nachgezeichnet, seinem langjährigen Freund und Lebensbegleiter dieser Jahre. Er erzählt darüber hinaus die berührende Geschichte einer Beziehung.

ISBN 978-3-907262-36-8      300 Seiten, HC gebunden, 21 × 26 cm, 4-farbig      43 €

[Edition clandestin](#)