

Musik

Kevin Clark (Hrsg.), Breaking Free – Die wunderbare Welt des LGBTQ-Musicals

Breaking Free: Die wunderbare Welt des LGBTQ-Musicals ist das erste deutschsprachige Buch, das sich die Erfolgsgeschichte von LGBTQ-Darstellungen im Musical genauer anschaut.

Eine Repräsentation, die inzwischen über Netflix, Amazon Prime und YouTube auch hierzulande ein Massenpublikum erreicht. Zudem stellt das Buch die vielen historischen und neuen Stücke vor, die am Broadway in New York oder am West End in London die LGBTQ-Musicalrevolution vorangetrieben haben – viele der entsprechenden Titel warten in Deutschland immer noch auf eine Erstaufführung, sind aber über digitale Portale inzwischen einfach zugänglich geworden.

Herausgeber Kevin Clarke hat für Breaking Free eine Vielzahl prominenter Autor:innen gewinnen können sowohl etablierte Musicals-forscher:innen aus den USA als auch junge Wissenschaftler:innen aus Deutschland. Das Vorwort schrieb Barrie Kosky, Interviews mit Musicalstars und Schauspieler:innen ergänzen die Beiträge.

ISBN 978-3-89656-322-4 ca. 380 S., broschiert 12,5 cm x 20,5 cm

ca. 20 €

[Querverlag](#)

www.verlagsvertretung-schaefer.de