

Kriminalromane / Thriller

Marta Donato, Tod am Gardasee - Ein Italien- & Bayern-Krimi HÖRBUCH

Matthias Holzinger, Bürgermeister einer Chiemsee-Gemeinde, wird am Ufer des Gardasees jäh aus dem Leben gerissen. Die Kommissare aus Verona und Traunstein stoßen auf ein Netz aus Korruption, Immobilienschwindel und Rivalität bei den Opernfestspielen in der Arena di Verona. Und wieder fallen Schüsse ... Der zweite Fall der Kommissare Fontanaro und Breitwieser.

Gelesen von Fabian von Klitzing.

ISBN 978-3-944936-68-0

ungekürzt, ca. 11,5 Std.

MP3

ca. 21,00 €

[Edition Tingeltangel](#)

Helmut Orpel, Die Erfindung der Wirklichkeit - Ein Kunstkrimi

„Warum werden dreistellige Millionensummen für Kunstwerke bezahlt, die doch nur in verborgenen Depots lagern und niemand zu Gesicht bekommt?“, fragt die Berliner Journalistin Katja Kronberg den Wormser Museumsdirektor Oliver Treschko. Dieser hat auch schnell eine Antwort parat. „Mit keiner anderen Ware kann auf eine solch perfekte Weise kriminelles Geld in den legalen Wirtschaftskreislauf fließen wie über den Weg der Kunst!“ Fälscherwerkstätten in großem Stil, frustrierte Fachleute, die über die Zusammensetzung von Material und Farbe in der Renaissance und der Moderne besser Bescheid wissen als die meisten Museumsdirektoren, dazu noch prominente Gutachter, die sich kaufen lassen, bedienen einen gigantischen Markt.

Orpel taucht mit der „Erfindung der Wirklichkeit“ in die Welt der Kunstfälschungen ein und findet Schnittstellen zwischen dieser und der Welt der Finanzindustrie, die beide auf überzeugende Narrative angewiesen sind: Florentina White, eine gewiefte Finanzjongleurin aus den Vereinigten Staaten, wirbt für ihr gigantisches Unternehmen mit dem Gemälde „Floß der Medusa“ unter dem Firmenlogo und behauptet, dass sich mit der Verlagerung der Energieproduktion in den Weltraum die Klimakatastrophe abwenden ließe.

ISBN 978-3-947884-80-3

240 S., Format 12,5 × 19 cm, Broschur

24,90 €

[Worms Verlag](#)

Wilfried N'Sondé, Frau des Himmels und der Stürme

Der Schamane Num vom Nomadenvolk der Nenzen entdeckt im aufgetauten Permafrostboden Russlands das über 10.000 Jahre alte, prunkvolle Grab einer Schwarzen Frau. War sie eine Königin? Unser aller Urmutter? Haben die sibirischen Völker der Jamal-Halbinsel womöglich Vorfahren aus Afrika? Zur gleichen Zeit werden in derselben Gegend riesige Erdgasvorkommen gefunden, deren Ausbeutung das empfindliche ökologische Gleichgewicht der arktischen Tundra zu zerstören droht. Der Schamane sucht, bestärkt durch das meditative Zwiegespräch mit der Afrikanerin der Arktis, Unterstützung bei einem befreundeten französischen Wissenschaftler, der schleunigst ein Forschungsteam zusammenstellt. Gemeinsam mit einer deutsch-japanischen Rechtsmedizinerin und einem Anthropologen mit kongolesischen Wurzeln bricht er zu einer geheimen Expedition auf die Jamal-Halbinsel auf. Der sensationelle Grabfund könnte die Ausbeutung der Erdgasvorkommen stoppen und die Natur vor der Zerstörung bewahren. Doch das Expeditionsteam hat es mit mächtigen und skrupellosen Gegnern zu tun: der russischen Mafia samt ihren Handlangern und Speichelleckern. Selbst der Neffe des Schamanen ist vom Versprechen des schnellen Geldes geblendet – bis zum Showdown unter der Mitternachtssonne.

ISBN 978-3-949729-10-2

ca. 275 Seiten, Format 12,5 x 20,5 cm, Hardcover

24,00 €

[Kopf & Kragen](#)

Markus Richter, Königshertz - Neuschwanstein-Thriller

Die „Helden“ der beiden ersten Teile (Lenz, Heiland und Klara) erleben 1886 mit, wie König Ludwig II.

festgesetzt wird und letztlich im Würmsee (= Starnberger See) umkommt. Markus Richter stützt sich bei den Schilderungen um die Absetzung auf eine Quelle, die er neu entdeckt hat, und kann so detailliert wie bisher kaum jemand die Vorgänge schildern. Als Parallelgeschichte, in der Klara entführt wird und gerettet werden muss, wird der Versuch eines sadistischen Polizisten geschildert, die letzten Tagebücher des Königs zu Geld zu machen. Diese Tagebücher waren tatsächlich für einige Zeit verschwunden und Markus Richter nutzt eine Lücke in den historischen Erkenntnissen, um seine eigene Geschichte mit der Historie zu verknüpfen. Auch die Todesszene des Königs gestaltet er unter Verwendung seiner eigenen Figuren. Maßgeblich die Finger im Spiel hat sein Geheimpolizist Herr Schilling (der in allen Bänden und im Richter-Kurzkrimi in „Mordsgipfel“ die Fäden zieht). Markus Richter gelingt es, in der Todesszene der Rolle des Irrenarztes Dr. Gudden einen ganz neuen Dreh zu geben.

ISBN 978-3-944936-64-2

ca. 396 S., Format 13,5 x 21 cm, Klappenbroschur

18,00 €

[Edition Tingeltangel](http://www.edition-tingeltangel.de)

www.verlagsvertretung-schaefer.de