

## Kunst / Kunstgeschichte

### **Jüdisches Museum der Schweiz (Hrsg.) Vorhang auf! Tora-Vorhänge aus der Sammlung des Jüdischen Museums der Schweiz**

Parochot sind Vorhänge für Tora-Schreine und der Schmuck eines jeden Betsaals. Sie sind so unterschiedlich wie die Gemeinden: Manche prächtig und formvollendet, andere aus Stoffen zusammengenäht, die zuvor edle Brautkleider, Tischdecken oder Bettdecken waren. Das Jüdische Museum der Schweiz bewahrt 21 Tora-Vorhänge aus den Jahren 1694 bis 1967 auf. Das Jüdische Museum der Schweiz befindet sich in Basel und vermittelt und bewahrt in seinen einmaligen Räumlichkeiten die jüdische Geschichte und Gegenwart.

ISBN 978-3-907262-40-5      20 Postkarten inkl. Umschlag Format 10.5 × 14.8 cm      12 €

[Edition clandestin](#)

### **Ruben August Fischer, Freiheit durch Unterwerfung – Parteiprogramm der AIPD**

Die AIPD – eine nicht mehr wegzudenkende Größe in der deutschen Politiklandschaft und Lieblingspartei einer reptiloiden Ex-Kanzlerin – stellt erstmalig ihr vollständiges und überragendes Parteiprogramm vor. Ein Programm, das (Ehr-)Furcht einflößender und visionärer nicht sein könnte. Ein Programm, das weiter geht als jedes andere zuvor: nicht engstirnig global gedacht, sondern angebracht astral. Wieder einmal enttarnt die AIPD die sogenannten Volksparteien und die kläglichen sowie peinlichen Mächtigenvolksparteien als das, was sie wirklich sind: ein Haufen abgehalfterter, unambitionierter Trockennasenprimaten ohne Plan und Weitsicht. Bislang konnte das satanistische, von Reptiloiden durchsetzte deutsche Parteigesocks die Wahlsiege der AIPD noch vertuschen, doch die Machtergreifung steht unausweichlich bevor. Das Fortbestehen der Menschheit liegt in den Händen (Scheren, Tentakeln und Flüyzeln) der liebenswürdigen wie bescheidenen, ausserirdischen [sic!] Invasoren der AIPD...

ISBN 978-3-949729-12-6      112 Seiten, Format 15 x 23 cm, Softcover      20,00 €

[Kopf & Kragen](#)

### **Uwe Henn e.x.p.L.o.s.i.v.v.**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Wormser Tagungszentrum

ISBN 978-3-947884-82-7      24 Seiten, geheftet, Format 14,8 × 14,8 cm      4,00 €

[Worms Verlag](#)

### **Anneliese Kuhnen, KunstStücke**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Wormser Tagungszentrum

ISBN 978-3-947884-83-4      24 Seiten, geheftet, Format 14,8 × 14,8 cm      4,00 €

[Worms Verlag](#)

### **Maryna Markova, Jörg Mollet, Urs Witschi (Hrsg.) re:natur erdgeschichten**

«re:natur» ist ein interdisziplinäres, länderübergreifendes Kunstprojekt mit der Beteiligung verschiedener Kulturschaffender aus der Schweiz und aus Deutschland. Die Beteiligten verbinden sich in dieser Publikation zu einer Art Myzel, was die Bezeichnung für die Gesamtheit aller fadenförmigen Zellen eines Pilzes ist. Im Sprachgebrauch wird nur der Fruchtkörper als «Pilz» bezeichnet. Der eigentliche Pilz ist aber dieses unterirdische Geflecht aus Zellen. Im Projekt «re:natur» entsteht ein Mentalitätsraum mit Austauschpotenzial, der sich ungeplant ereignet und verwirklicht. Angestrebt wird eine Symbiose der verschiedenen Disziplinen (Kulturanthropologie, Botanik, Mikrobiologie und bildender Kunst), die zum Thema der Natur-Mensch-Begegnung arbeiten. Fotografie, Zeichnung, Natur und Wissenschaft verbinden sich in «re:natur» zu einem vielschichtigen Buchgeflecht. Die Navigation durch diese bekannte und unbekannte Welt bietet die Autorin Alice Henkes, die ihren Text zwischen, mit und um die Kulturschaffenden webt.

ISBN 978-3-907262-42-9,

ca. 144. Seiten, Klappbroschur, Format 14.5 × 20 cm

35 €

[Edition clandestin](#)

### **Heinz-Juergen Nutz, Rudolf de Crignis – Eine Spurensuche 1948–1986**

Das Künstlerbuch „Rudolf de Crignis – Eine Spurensuche 1948 – 1986“ nimmt uns auf eine spannende Zeitreise mit, in eine Epoche, die sich von den 60er bis in die 80er-Jahre spannt; in eine kunsthistorische ausgesprochen lebendige Zeit des Aufbruchs. Es ist eine einzigartige Bildbiografie, die Jürg Nutz auf kunsthistorische Weise vor uns ausbreitet. Sie zeigt Rudolf de Crignis künstlerischen Werdegang auf, gibt Einblick in die lokale Zürcher Kunstszene der 70er-Jahre und schildert Episoden aus dem Umfeld der legendären F+F Kunstschule. Beispielhaft zeichnet das Buch die Entwicklung eines Künstlers aus. Rudolf de Crignis Weg führt von der konzeptuellen Fotografie und dem Film bis hin zur Aktions- und Performancekunst und schließlich nach New York und zur monochromen Malerei. Die Suche, die künstlerische Entwicklung, die Krisen und die persönliche Selbstfindung werden von Heinz-Juergen Nutz nachgezeichnet, seinem langjährigen Freund und Lebensbegleiter dieser Jahre. Er erzählt darüber hinaus die berührende Geschichte einer Beziehung.

ISBN 978-3-907262-36-8

300 Seiten, HC gebunden, 21 × 26 cm, 4-farbig

43 €

[Edition clandestin](#)

### **Julian Strasser, Licht – eine Begegnung im Herzen**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Wormser Tagungszentrum

ISBN 978-3-947884-88-9

24 Seiten, geheftet, Format 14,8 × 14,8 cm

4,00 €

[Worms Verlag](#)

[www.verlagsvertretung-schaefer.de](http://www.verlagsvertretung-schaefer.de)