

# verlags\_programm

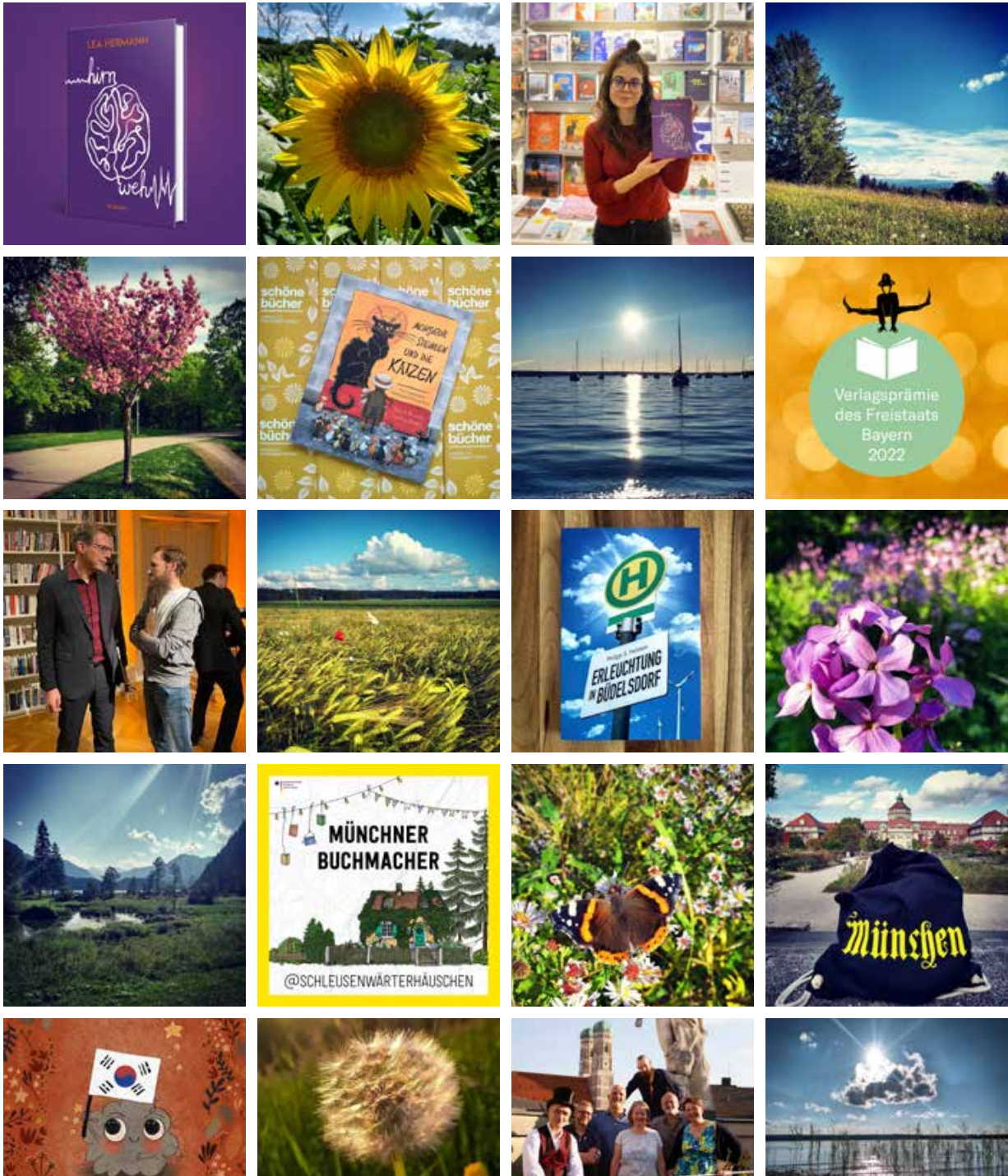


2023  
Programm

1860  
Follower

## Morisken Verlag

Schöne Kinderbücher, witzige Romane, skurrile Krimis und  
allerlei Schabernack 📖 #moriskmofun  
[www.morisken-verlag.de](http://www.morisken-verlag.de)



# Fussel und der Mutausbruch

Malene Walter

7.  
Auflage

## Bilderbuch

Hardcover mit Fadenheftung  
21 × 27 cm, 32 Seiten  
ISBN: 978-3-944596-19-8  
15,00 €



Malene Walter ist Illustratorin und bereichert unter anderem Instagram mit ihrer lustigen und liebevoll-ehrlichen Art. Unter @malenewalter findet man ihre verträumten Zeichnungen und sie teilt ihren ganz normalen Alltagswahnsinn.



Auf einer kratzigen, alten Wolldecke führt eine große Fusselfamilie ein ruhiges Fusselleben. Die Tage verstreichen ereignislos – und das ist den Fusseln auch sehr recht so. Nur ein klitzekleiner Fussel langweilt sich und träumt von der großen, weiten Welt. Doch die anderen Fussel fürchten sich vor allem jenseits ihrer Decke und raten ihm, lieber dort zu bleiben. Zum Glück bekommt der kleine Fussel eines Nachts einen Mutausbruch und begibt sich schließlich alleine auf Abenteuerreise.

Ein zauberhafter Mutmacher für kleine und große Menschen!

**1. Platz beim LovelyBooks Leserpreis 2020**

**Schon über 15 000 verkaufte Exemplare**

**Übersetzt ins Koreanische**

„Es ist zauberhaft illustriert. Das Buch regt wichtige Gespräche über Mut, aber auch Ängste an. Klitzeklein ist klein, sicherlich. Aber seine Meinung und seine Empfindungen sind wichtig.“

*Dr. Eliane Retz, Pädagogin/Systemische Beraterin, @kinderbuecher\_dr.retz*

„Die farbenfrohen, wilden Illustrationen heben sich besonders durch ihre ausgefallenen Perspektiven ab.“

*Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW*

„Eine süße Geschichte über das Mutigsein für die ganze Familie.“

*Judiko, Lesejury.de*



Auf einer kratzigen, alten Wolldecke lebte eine große Fusselfamilie. Die Fussel sahen alle gleich aus und waren furchtbar träge. Sie lebten tagein, tagaus ihr gewöhnliches Fusselleben. Jeder Tag verlief gleich und nie passierte etwas. Sie hingen an der Wolldecke, glotzten durch die Gegend und bewegten sich kein bisschen. Das war ziemlich langweilig – und ziemlich schön, fanden die Fussel!



Der Morgentau glitzerte auf dem Gras und zarte Blumen blühten in den allerschönsten Farben.

Blütenmeer. Mit jedem Purzelbaum wuchs er ein kleines bisschen an, denn Blütenblätter verfrachten sich in ihm und er wurde bunter und größer.



„Ach was“, gähnte die Katze und leckte ihr Fell, „am liebsten fresse ich Mäuse. Staubige Fussel wie du schmecken doch gar nicht.“  
 Klitzeklein atmete erleichtert auf: „Puh, da habe ich aber Glück gehabt.“  
 „Was hast du denn hier verloren?“, wollte die Katze wissen.  
 „Ich möchte die Welt dort draußen sehen“, antwortete der kleine Fussel.  
 „Das trifft sich doch gut“, mauzte die Katze, „ich bin gerade auf dem Weg nach draußen und nehme dich gerne mit.“  
 Und so ritt Fussel Klitzeklein auf dem Rücken der Katze in sein Abenteuer.



Er purzelte durch traumhaft schöne Wiesen und Wälder, durch Berge und Täler. Er rollte und tollte, wurde dabei immer größer und dicker, bunter und glücklicher.  
 Langsam wurde es dunkel. Von einem Hügel aus sah Fussel Klitzeklein zu, wie die Sonne unterging. Da kam eine kleine Pusteblume vorbeigeflogen und setzte sich nieder.  
 Sie staunte: „Du bist aber ein prächtiger Kerl!“  
 Denn weiches Katzenhaar, duftende Blütenblätter, ein glitzerndes Spinnennetz und bunte Zuckerrüben schmückten seinen nun nicht mehr ganz so kleinen Körper.

# Monsieur Steinlen und die Katzen

Susan Schaefer Bernardo & Courtenay Fletcher

Übersetzung: Theresia Riesenhuber

## Bilderbuch

Hardcover mit Fadenheftung

21 × 27 cm, 32 Seiten

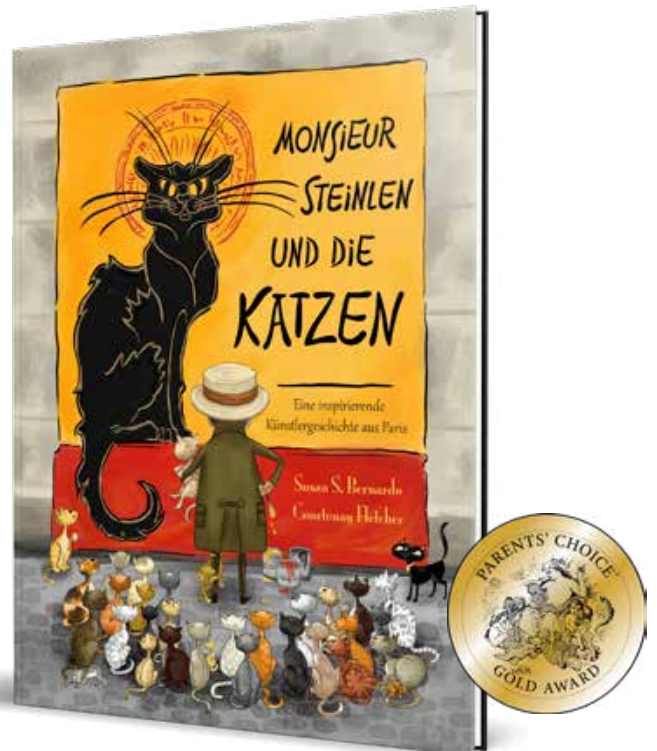
ISBN: 978-3-944596-26-6

16,00 €



Courtenay Fletcher ist Illustratorin, Designerin und Tagträumerin. Susan Schaefer Bernardo ist Dichterin, Bildhauerin und Entdeckerin.

Sie wollen die Welt mit ihren Geschichten und ihrer Kunst bereichern.



**A**ls Antoinette im Antiquariat eine kleine Bronzekatze entdeckt, bittet sie Monsieur Arvieux und seinen Kater Noir, ihr alles über den Künstler Théophile-Alexandre Steinlen zu erzählen. So erfährt sie, dass Steinlen Ende des 19. Jahrhunderts in Paris lebte. Dort schuf er Hunderte von Illustrationen, berühmte Plakate, Gemälde und Skulpturen. Viele seiner Kunstwerke zeigen sein Lieblingsmotiv: Katzen.

Dieses preisgekrönte Kinderbuch erweckt mit seinen herrlich fantasievollen Illustrationen Geschichte zum Leben. Dabei vermittelt es nicht nur eine interessante Biografie, sondern inspiriert Kinder dazu, mit Kreativität und Leidenschaft ihren eigenen Weg durchs Leben zu gehen.



„Eine gelungene Idee, mit einem Bilderbuch die Geschichte eines Künstlers zu erzählen. Eine Biografie der besonderen Art.“

*Dagmar Mägdefrau, Verein zur Förderung der Kinder- und Jugendliteratur e. V.*

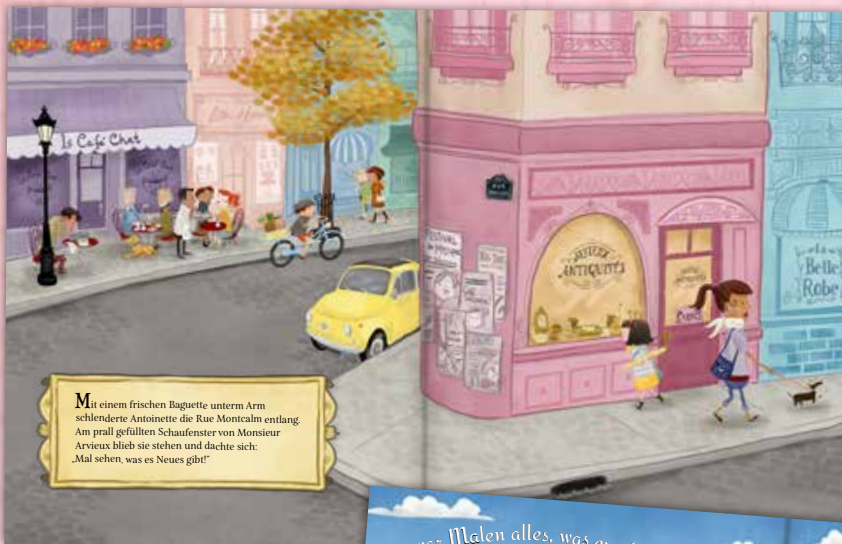
„Ein inspirierendes Bilderbuch für alle, die Paris, Kunst sowie Katzen lieben.“

*Dr. Eliane Retz, Pädagogin/Systemische Beraterin, @kinderbuecher\_dr.retz*

„Eine Künstlergeschichte nicht nur für Katzenliebhaber\*Innen.“

*Christian Kühn, Kinder- und Jugendbuchmesse Oldenburg*





Mit einem frischen Baguette unterm Arm schlenderte Antonette die Rue Montcalm entlang. Am prall gefüllten Schaufenster von Monsieur Arvieux blieb sie stehen und dachte sich: „Mal sehen, was es Neues gibt!“



... war Malen alles, was er wirklich wollte!  
Ob er auf anderen Dingen am liebsten malte, das war nicht so leicht zu sagen, weil er sie auch fast liebte.

Doch weder Kathedralen noch Könige beeindruckten ihn sonderlich. Lieber mochte er ganz normale Menschen, die ganz normale Dinge taten. Er zeichnete Wäscherinnen, Bauern oder Frauen mit Hüten. Am allerliebsten aber zeichnete Steinen Katzen.



Auf Plakaten verewigte Steinen seine Tochter Galette und auch das eine oder andere seiner Haustiere (wie hier in der Werbung für einen Tierarzt – findest du sie?). Er malte Kakao, Motorräder und sogar einen Hahn. Doch sein Lieblingsmotiv waren nach wie vor Katzen.



Ob Bleistift oder Tinte, Pastellkreide oder Farbstift ...  
 Theophile Steinen war ein vielseitiger Mann. Er hielt die Dinge fest, die er auf seinen Spaziergängen sah – mit Radierungen und Skizzen, Holzkohle und Kreide und nur ganz wenigen kleinen Skulpturen.  
 Eine davon kannst du hier sehen. Und das ist auch der Grund, warum diese Katze so wertvoll ist, meine Teuerste!  
 So beendete Noir seine lange Erzählung und leckte sich zufrieden die Pfote.



# Paulotta Plastikball

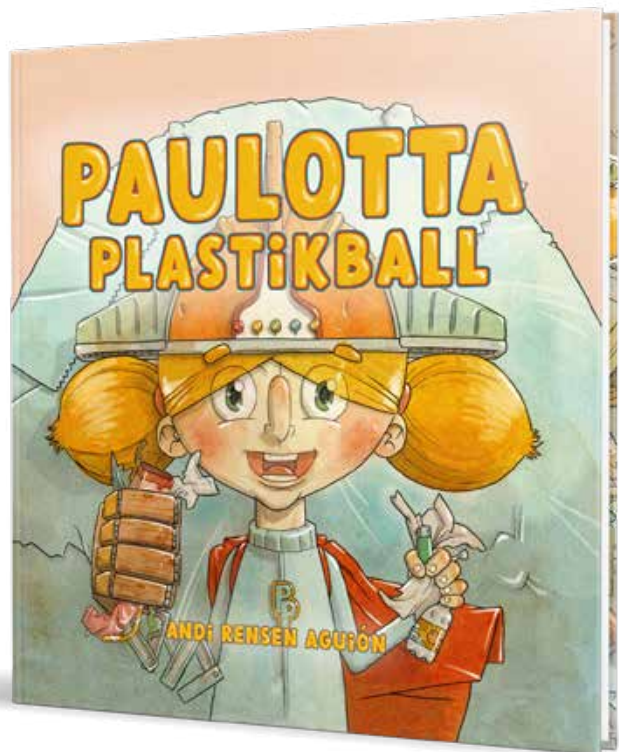
Andi Rensen Aguión

## Bilderbuch

Hardcover mit Fadenheftung  
20,5 × 20,5 cm, 32 Seiten  
ISBN: 978-3-944596-29-7  
14,00 €



Andi Rensen Aguión studierte Design mit Schwerpunkt Kinderbuch- und Comicillustration in Münster. Seine Illustrationen fertigt er traditionell als Aquarellmalereien an und gibt ihnen danach digital den letzten Schliff.  
Patreon & Instagram: @stillakidart



**M**it Erfindungsreichtum und Mut packt Paulotta Pampelmus die Probleme des Planeten an. So sammelt sie all den Plastikmüll ein – zuerst bei sich zu Hause, dann im Park und bald schon überall in der Natur. Dieses entschlossene Mädchen inspiriert zu mehr Engagement für eine saubere Umwelt, denn es gibt nichts Gutes ... außer man tut es!

„Während Erwachsene reden, handelt Paulotta im Stile einer Macherin (was doch eigentlich immer Erwachsene so gerne sein wollen!).“

*Christian Kühn, Kinder- und Jugendbuchmesse Oldenburg*

„Rundum gelungen. Die Bilder sind wie Comics gezeichnet und passen hervorragend zur Geschichte. Hier klappt die Rettung der Umwelt und vielleicht kann man ja auch ein wenig dazu beitragen.“

*Dagmar Mägdefrau, Verein zur Förderung der Kinder- und Jugendliteratur e. V.*

„Eine wunderbar illustrierte Geschichte von einem starken, neugierigen Mädchen, das die Welt zu einem besseren Ort macht. Kindgerecht, anschaulich und mit viel Liebe zum Detail gestaltet.“

*Denise, Kundin*



Sie ging hinunter in die Küche und schaute, ob sie noch mehr Plastik fand.



Diese ganzen Verpackungen legte sie neben ihren kleinen Plastikball, nahm Frischhaltefolie aus der Schublade und wickelte sie einmal um alles herum.

Als sie fertig war, hatte der Ball schon die Größe eines Fußballs erreicht.



„Schon ganz gut“, dachte sie, „aber das geht bestimmt noch größer!“

Sie klemmte sich den Ball unter den Arm und schwang sich auf ihr Super Bike.

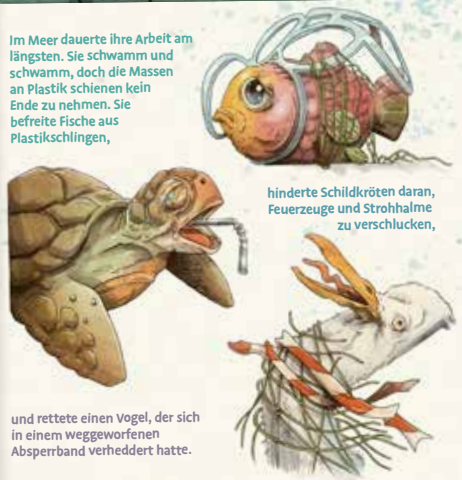
„Ja, wer schmeißt denn den ganzen Abfall in den schönen Park?“, fragte sich Paulotta.



„Das ist doch schon viel besser“, dachte sie sich, nachdem sie den Park von all dem Müll befreit hatte. „Noch größer bekomme ich den Ball bestimmt trotzdem.“



Und mit einem kräftigen Tritt beförderte Paulotta den Ball ins Wasser und sprang hinterher.



Im Meer dauerte ihre Arbeit am längsten. Sie schwamm und schwamm, doch die Massen an Plastik schienen kein Ende zu nehmen. Sie befreite Fische aus Plastikschlingen,

hinderte Schildkröten daran, Feuerzeuge und Strohhalme zu verschlucken,

und rettete einen Vogel, der sich in einem weggeworfenen Abspermband verheddert hatte.





# Mythos Herakles

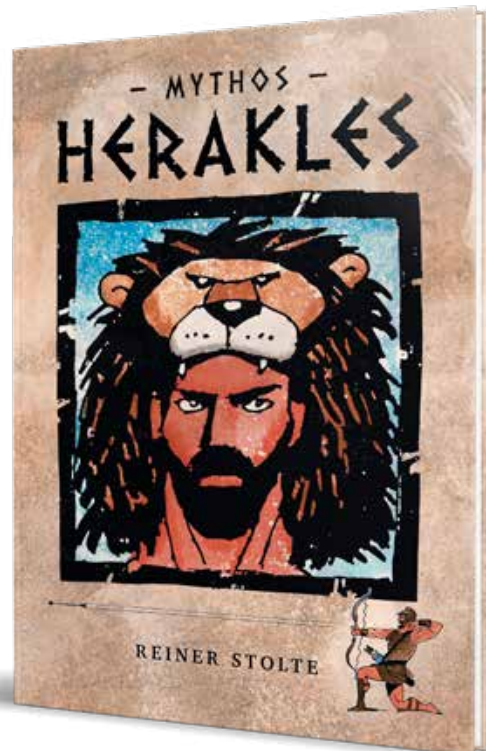
Reiner Stolte

## Kinderbuch

Hardcover mit Fadenheftung  
17,5 × 24,5 cm, 72 Seiten  
ISBN: 978-3-944596-20-4  
15,00 €



Reiner Stolte ist ein bekannter Münchner Grafikdesigner. Er illustrierte zahlreiche erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher, unter anderem schuf er die Figuren der TKKG-Reihe.



**H**erakles ist ein Mythos! Kein Held der Antike ist ihm in Stärke, Geschick und Tapferkeit ebenbürtig. Ausgestattet mit übermenschlicher Kraft trotz der Halbgott allen Gefahren. So besteht er viele Abenteuer und erfüllt sein Schicksal, um schließlich in den Olymp aufgenommen zu werden.

Reiner Stolte erzählt das spannende Herakles-Epos mit seinen außergewöhnlichen Bildern. Er illustrierte bereits zahlreiche Kinder- und Jugendbücher, darunter die bekannte TKKG-Reihe.

„Ein ungewöhnliches und beeindruckend eigenwilliges Buch, mit dem sich Reiner Stolte einen Traum erfüllt und seinen Leserinnen und Lesern einen Augenschmaus beschert.“  
*Stephanie Rebbe-Gnädinger, Dom Spiegel*

„Der Band eignet sich für Grundschulen und weiterführende Schulen gleichermaßen, um den Herakles-Mythos zu thematisieren und einen motivierenden Zugang zur Antike zu schaffen.“  
*Johannes Groß, Lehrerbibliothek.de*

„Diese Ausgabe tut sich aber besonders durch die schöne Illustration des Heldenepos hervor. Insofern eine spannende Erzählung mit tollen Bildern, die diese Geschichten noch stärker erleben lassen.“  
*Pity, Kunde*



### DIE JUGEND DES HERAKLES

Nachdem Amphitryon die Weissagung des Propheten vernommen hatte, beschloss er, Herakles eine heldenwürdige Erziehung zukommen zu lassen. Aus allen Teilen des Landes zog er die besten Lehrmeister zusammen, die Herakles im Bogenschießen, im Faust-

und Schwerkampfe, in der Säugenkunst und dem Leierspiel unterrichteten. Amphitryon selbst unterwies ihn im Wagenlenken. Der greise Ikonos, Sohn des Apollon, sollte dem Knaben die Buchstabenschrift beibringen.



### DER NEMISCHE LÖWE

Als erste Arbeit verlangte Eurystheus, ihm das Fell des nemischen Löwen, der in den geheimnisvollen Wäldern von Peloponnes hauste, zu bringen. Herakles zog mit Pfeil und Bogen und einer riesigen Keule bewaffnet los.

Nach mehrjährigem Streifen durch Wälder und Haine traf er endlich auf das Liegeheer. Mühen und Kopfzerbrechen trafen vor Blut, als sie auf ihn zustürmte.



### DIE AMAZONEN

Die neueste Arbeit des Herakles bestand darin, für Eurystheus' Tochter Admetos den Gürtel der Amazonenkönigin Hippolyta herbeizuschaffen. Die Amazonen waren ein wildes Frauenvolk.

Schon die Mädchen wurden zu Kriegerinnen und Jägerinnen erzogen. Hippolyta trug betagtes Ares – als Geschenk des Kriegsgottes Ares – als Zeichen ihrer Herrscherwürde.

Im Land der Amazonen angekommen, stürmte Herakles und sein Gefolge die Hauptstadt Themiskyra, wo er die Königin traf. Diese war von der ertüchtigen Erscheinung des Helden sehr

beeindruckt. Nachdem sie den Grund seines Kommens erfahren hatte, versprach sie, Herakles den Gürtel zu überlassen.



König Pluton, der am Tor zur Totenstadt stand, verwehrte Herakles den Eintritt. Erst ein Putsch des Helden brach seinen Widerstand. Als Herakles seine Absicht schilderte, den Kerber

zur Oberwelt zu bringen, willigte Pluton unter der Bedingung ein, dass Herakles den Höllenhund ohne Waffen hinwegbringen müsse. Kerberos erwartete den Helden an der

Mündung der Acheron, dem Fluss der Unterwelt. Er empfing Herakles mit fürchterlichem Gebell, welches dumpfem Donnern glich. Doch als er sich auf den Halbgoz stürzen wollte, packte ihn dieser an den Halsen und drückte so lange mit Gewalt zu, bis den Höllenhund die Kräfte verließen. Herakles fesselte das Untier und schleppte es an die Oberwelt zu Eurystheus. Als dieser den Helden mit seiner Beute erblickte, verwarf er den Gedanken, Herakles jemals besiegen zu können, und entließ ihn aus seinen Diensten.





# Hirnweh

Lea Hermann

## Roman

Hardcover

14 × 21 cm, 236 Seiten

ISBN: 978-3-944596-32-7

20,00 €



Lea Hermann, Jahrgang 1990, wuchs in Neuburg an der Donau auf und studierte Journalismus mit Schwerpunkt Kultur. Heute lebt und arbeitet sie in München. Instagram: @lealotterleben



**H**errlich sarkastisch erzählt ›Hirnweh‹ von der 22-jährigen Hanna, die nach einer schweren Gehirnentzündung zur Reha muss. Statt ihres aufregenden Studentenlebens erwartet sie nun ein sonderbarer Alltag mit Quarkwickeln, Igelbällen und futterneidischen Rentnern am Buffet. Monotonie beherrscht die Klinik, deren Inneneinrichtung so farb- und geschmacklos ist wie der samstägliche Eintopf. Und während das Leben zuhause ganz normal weiterläuft, wird die junge Frau von Zukunftsängsten geplagt und fühlt sich abgehängt. So muss sie neben den körperlichen auch mit den psychischen Folgen ihrer Krankheit umgehen lernen.

Lea Hermann schreibt detailliert und aus eigener Erfahrung über die Parallelwelt Reha-Klinik. Dabei nimmt sie sich ernster Themen mit trockenem Humor an. Die introspektiven Gedankenstrudel der Protagonistin entwickeln mächtige Sogwirkung und füllen diesen Entwicklungsroman mit viel Leben.

„Ein wirklich beeindruckendes Buch einer wirklich beeindruckenden jungen Frau.“

*Ulla Müller, Bayern 1*

„Ein sehr ehrlicher, scharf beobachteter und von Humor voller Erstling“

*Maja Wagener, Donaukurier*



# Erleuchtung in Büdelsdorf

Philipp S. Holstein

2.  
Auflage

## Romantische Komödie

Taschenbuch  
12,5 x 19 cm, 192 Seiten  
ISBN: 978-3-944596-31-0  
11,00 €



Dr. Philipp S. Holstein hat lange in Praxen und Kliniken gearbeitet, zusätzlich genoss er einige psychotherapeutische Ausbildungen. Seit seinem Ausstieg aus der Klinik ist er als medizinischer und strategischer Berater erfolgreich. Twitter und Facebook: @PSHolstein



**E**in Pfarrer, ein Psychiater und eine Hummel treffen sich an einer Bushaltestelle und diskutieren über Paul Möhrenmann. Der jüngst von seiner Traumfrau verlassene Langzeitstudent scheint nämlich von Gott persönlich den Auftrag erhalten zu haben, Liebe und Frieden in die Welt zu bringen. Dabei bekam der unzuverlässige Paul in der Schule nicht einmal den Kreideholdienst anvertraut. Ist er also wirklich auserwählt oder dreht er wegen der Trennung langsam durch?

Geistreich und brutal komisch erzählt Philipp S. Holstein eine herzerwärmend schöne, herrlich skurrile und tief sinnige romantische Komödie.

„Philipp S. Holstein schreibt wunderbar unterhaltsam!“

*Jörg Kachelmann, Moderator und Wetterexperte*

„Ein aberwitzig ideenreiches und wahnsinnig lustiges Buch.“

*Ulla Müller, Bayern 1*

„Tränen habe ich gelacht! Klare Empfehlung!“

*Stephanie Leienbach, Müttermagazin*



## Es wird einmal gewesen sein ...

**Heribert Riesenhuber**

Zu klein, zu groß, zu hübsch, zu albern, zu hochmütig oder zu langweilig. Irgendwann ist jeder Mensch mal lächerlich. Gut für ihn, wenn er es nicht bemerkt. Heribert Riesenhuber versammelt in dreizehn skurrilen Kurzgeschichten ganz normale Sonderlinge. Dabei blitzt in flüchtigen Momenten Fantastik auf und surrealistische Missverständnisse bauschen sich zu Traumwelten auf.

„Riesenhuber spielt mit der Sprache, verbindet märchenhafte Geschichten mit somnambulen, dichterischen Worten, unter Verzicht auf Logik und Wirklichkeit.“

*Kornelia Wehmeyer, Kreisbote Garmisch-Partenkirchen*

„Man könnte gewiss einwenden, dass das Formulieren manchmal mit dem Fabulieren in Konkurrenz gerät, aber diese leicht anarchische Freude am Durchbrechen gewohnter Textformen ergibt auch einen wilden Garten des Lesevergnügens, der einfach nur Entdeckerfreude weckt.“

*Andreas Bretting, Weilheimer Tagblatt*



**Kurzgeschichten**

E-Book

ISBN: 978-3-944596-25-9

4,99 €



## Die Pensionsspiele von Oberammergau

**Bernhard Hagemann**

Willkommen im Gästehauswahn! Mit viel Vorfreude übernehmen Simon und Carola eine Pension in Oberammergau. Doch schon bald stecken die ahnungslosen Quereinsteiger mitten im Schlamassel. Denn der Arbeitsalltag ist turbulenter als gedacht: skurrile Gäste aus aller Welt, Wäscheberge, aufmüpfige Angestellte und die Tücken der Wurstaufschnittschneidemaschine. Kurzum, was schiefgehen kann, geht auch schief.

Und dann stellt sich noch die Frage, ob die beiden Zuagroasten jemals die Seele des Bayern an sich ergründen können und im ländlichen Idyll heimisch werden. Der Weg dorthin ist jedenfalls holprig und urkomisch.

„Das Buch kann man genießen wie ein schönes Zitroneneis an einem heißen Sommertag: erfrischend und leicht.“

*Ulla Müller, Bayern 1*

„Hagemann schildert die Ereignisse in seinem Buch mit viel Witz und Leichtigkeit.“

*Stefan Friedrich, Mühlacker Tagblatt*

„Schon ab dem ersten Kapitel mit dem Titel „Am Anfang war der Ort“ schildert der Autor lebhaft und pointiert, was in einer Pension in Oberammergau alles an humorvollen Begegnungen mit unterschiedlichen Gästen aus aller Herren Länder zu erleben ist.“

*Ilona Prokoph, Pforzheimer Zeitung*



**Komödie**

Klappbroschur

13,5 × 21 cm, 204 Seiten

ISBN: 978-3-944596-23-5

14,00 €



## Besäufniserregend – Eine bierernste Krimikomödie

**Leonhard M. Seidl**

**3. Auflage**

Valentin Gauklers Zustand ist mal wieder höchst besäufniserregend. Das liegt am neuen Fall, bei dem er zwischen den Fronten der verfeindeten Münchner Fußballfans eine verschwundene Fahne finden soll.

Abenteuerlich irrt der Privatdetektiv in der Stadt umher – ein Stüberl hier, ein Stehausschank dort – und macht dabei Bekanntschaft mit kaputten Bullen, abgestürzten Ex-Fußballern und Halunken wie dem Geilen Griller oder dem Blechdokter vom Irschenberg. Und die Polizei? Statt ihm beizustehen, würde Kommissar Nepomuk Gänswürger seinen alten Schulspezl »Vali« lieber nach Stadelheim in eine Zelle verfrachten.

Leicht hat es unser tragischer Held also wirklich nicht. Kein Wunder, dass bei Journalistin Lottelena so langsam die Mutterinstinkte geweckt werden. Na dann, prost Mahlzeit!

„Herrlich gaga, lebendig, bissl derb, sehr bairisch.“

*Ulla Müller, Bayern 1*

„Das Buch ist ein völlig abgefahrener und geradezu wahnwitziger Pulp-Fiction-Heimatroman.“

*Florian Tempel, Süddeutsche Zeitung*

„Definitiv für jeden wahren Löwen eine Pflichtlektüre.“

*Sophia Oberhuber, Hallo München*



**Krimi**

Klappbroschur

13,5 × 21 cm, 288 Seiten

ISBN: 978-3-944596-15-0

14,90 €



## Mittersending – Münchner Lausbubengeschichten

**Olaf Maly**

*derzeit leider vergriffen*

Eine Kindheit nach dem Krieg: Die Lederhose wird auf der Auer Dult beim Billigen Jakob gekauft, man wird selten richtig satt und Kino ist gleich gar nicht drin. Aber Hansi und seine besten Freunde aus Mittersending wissen sich doch immer irgendwie zu helfen. Schließlich können sie sich auch ohne viel Geld amüsieren: Sie erkunden Hausruinen, schleichen sich ins Freibad, trinken heimlich von der Maß ab und träumen von wilden Indianern oder einer Karriere als Fußballer. Olaf Maly erzählt in diesem Buch amüsante, lebensnahe Geschichten aus dem alten München. Sie wecken Erinnerungen an eine Zeit, in der es für freche Lausbuben immer ein Abenteuer zu bestehen gab und sie nichts fürchteten – außer vielleicht die Mama oder ein paar Mädchen!

„Für jeden, der gerne lustige und unterhaltsame Geschichten mag, ist dieses Buch hervorragend geeignet.“

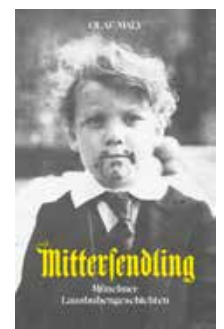
*Sabine Abel, Wir in Bayern, BR*

„Lektüre nicht nur für Münchner empfehlenswert.“

*Uwe Feigl, in münchen*

„Neben kurzweiligen Geschichten [...] erfährt der Leser parallel von den Kämpfen der Münchner mit Hunger, Kälte oder Armut.“

*Julia Langhof, Hallo München*



**Roman**

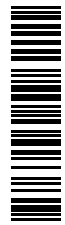
Hardcover mit Fadenheftung

12,5 × 20 cm, 192 Seiten

ISBN: 978-3-944596-11-2

14,90 €





## Pesca Blanca – Ungeschminkte Berichte aus Kolumbien

### Eberhard Wedler

Am Rande des Dschungels gilt es zu überleben, die Angelegenheiten werden pragmatisch geregelt. Wo Polizei und Militär nicht präsent sind, herrschen Drogenbanden, Guerilla oder paramilitärische Einheiten. Doch es ist auch eine mystische Region, in der friedliche Kogi-Indianer seit Jahrhunderten im Einklang mit der Natur leben.

Eberhard Wedler berichtet authentisch über Schicksale in armen Stadtvierteln, auf Plantagen, im Küstengebirge und in den Mangroven. Die eindringlichen Geschichten beruhen auf wahren Begebenheiten und bieten spannende Einblicke in weithin unbekannte Lebenswelten.

„Schockierend, brutal und leider Alltag - Berichte aus einer Lebensrealität, die so ganz anders ist, wie die in Deutschland. Ein spannender und lesenswerter Einblick, der oft betroffen macht“

*Lea, Kundin*

„Beeindruckend beklemmend: Was der Autor, welcher schon fast 50 Jahre in Kolumbien lebt, beschreibt sind Erfahrungen und Einblicke in eine zutiefst widersprüchliche Welt und Gesellschaft.“

*Dirk, Kunde*



### Erzählende Kultur- und Sozialreportage

Klappbroschur  
13,5 × 21 cm, 156 Seiten  
ISBN: 978-3-944596-21-1  
12,00 €



## Musik und Menschlichkeit

### Adolph Kurt Böhm († 2020)

Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten muss die Familie von Adolph Kurt Böhm aus der beschaulichen fränkischen Heimat nach Paris fliehen – nur durch Glück konnte der Vater dem KZ Dachau entkommen. Im Künstlerviertel Montmartre entdeckt der junge Böhm seine Liebe zur Musik. Fast nebenbei fälscht er während der deutschen Besatzung Ausweise, um Juden zu retten. In seinen Memoiren schöpft der Autor aus dem Vollen: Jugendstrieche mit Michel Serrault, das verruchte Pigalle, die Pariser Chansonniers, sein Freund und Virtuose György Cziffra – die packende Lebensgeschichte des Vollblutkünstlers Böhm ist eine Bereicherung.

„Eine berührende Vita eines ungebrochen vitalen Menschen und Weisen. Ein Leuchtturm der Orientierung für unsere Gesellschaft.“

*Roland R. Ropers, Epoch Times*



### Autobiografie

Efalineinband mit Schutzumschlag  
12,5 × 22 cm, 264 Seiten  
(48 Bilderseiten)  
ISBN: 978-3-944596-08-2  
19,90 €



## Butterflys im Bauch – von Liebe und Gewalttaten

### Dron

Eine Stadt, sechs Geschichten. Die Protagonisten sind Dealer und ihre Kunden, U-Bahn-Schläger und ihre Opfer, verliebte Jungs und ihre Traumfrauen. Die Erzählungen handeln von Freundschaft, Liebe, Sex, Partys, Drogen, Rache und dem Tod – ganz alltägliche Dinge in einem Hamburger Problembezirk.

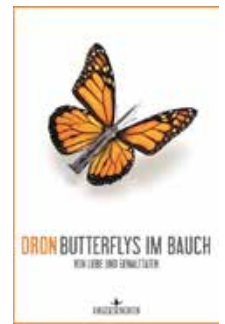
Dron ist beides gleichermaßen: Rumtreiber und Romantiker. Er schreibt schön über Schönes und dreckig über Dreckiges.

„Es wird kein Blatt vor den Mund genommen, geflucht und gewütet.“

*leben-erleben.tumblr.com*

„Eine besondere Sammlung von modernen Kurzgeschichten, die zum Nachdenken anregt und die man so schnell nicht wieder vergisst!“

*Curin, wasliestdu.de*



### Anthologie

Taschenbuch  
12 × 19 cm, 72 Seiten  
ISBN: 978-3-944596-06-8  
9,90 €



## Asozialer Guide für Deutschland

### Ost Boys

### mit Vorwort von Sido

Willst du als Garnele leben oder etwas erreichen, du Lappen? Dann hör auf die Ost Boys aus Marzahn und lern endlich, Alpha zu sein! Papa Slavik zeigt dir Arbeitsamt-Bizne\$\$ und Tricks für Spielothek. Und weil Wadik Chef ist, erklärt er dir, wie du auf jeder Party zum Hirsch wirst. Für ein geiles Leben lernst du Life Hacks, Tanzmoves, Schnorrespflege, Schwarzfahren und Fetzen.

Also nutz die Chance: Reiß dich aus dem Lauchfeld und verwandle dich in weißen Porsche Cayenne mit Vollausrüstung – dann bekommst du viele Fötzchen! Und Mädchen: Euch hilft dieses Buch, den Mr. Grey aus der Platte zu fangen und vor allem zu behalten! Kauf dir dieses Buch, Bähah. Weil ich das gesagt habe!

„Nach zehn Minuten war mir übel.“

*Annemarie, fabelhafte-buecher.de*

„Das möchte ich ausdrücklich sagen, das ist nicht zum Nachmachen geeignet.“

*mediennerd.de*



### Humoristischer Ratgeber

Klappbroschur  
17 × 24 cm, 96 Seiten  
ISBN: 978-3-944596-14-3  
14,99 €

## Morisk – mo' fun!

Den Morisken Verlag gründete ich 2013 in München-Schwabing. Benannt ist mein Indie-Verlag nach den mittelalterlichen Moriskentänzern: unterhaltsame Gaukler und anspruchsvolle Akrobaten. Für das herausragende Programm wurde ich mit der Verlagsprämie des Freistaats Bayern ausgezeichnet. Meine Bücher bieten beste Unterhaltung mit zauberhaften Bilderbüchern, frechen Kinderbüchern, witzig-surrilen Geschichten und spannender Belletristik.



Viel Vergnügen beim Lesen wünscht  
*Thomas Peters*

### Kooperationen

Mit sechs weiteren unabhängigen Verlagen habe ich mich zu den Münchner Buchmachern zusammengeschlossen, um die Stadt unsicher zu machen. Zudem engagiere ich mich im Beirat des Schöne-Bücher-Netzwerks mit deutschlandweit einhundert inhabergeführten Kleinverlagen für mehr Bibliodiversität.



Münchner Buchmacher



### Morisken Verlag

Thomas Peters  
Schleißheimer Straße 160  
80797 München  
Telefon: +49 178 777 80 49  
E-Mail: [info@morisken-verlag.de](mailto:info@morisken-verlag.de)

[www.morisken-shop.de](http://www.morisken-shop.de)

📷 [morisken\\_verlag](#)

📘 [moriskenverlag](#)

🐦 [moriskenverlag](#)

Bezug Buchhandel: Barsortiment & Herold Fulfillment  
Auslandslizenzen: Mundt Agency  
Verlagsvertretung: Ines Schäfer