



Reto Weber

DRUMMIN'

Am Anfang war die Trommel – Erinnerungen

Texte: Rudolf Amstutz

Fotos: Marcel Meier, Georg Haberman

Grafik: Superbüro, Barbara Ehrbar, Biel/Bienne

Dieses Buch erscheint aus Anlass des 70. Geburtstages von Reto Weber, der darin in eigenen Worten anhand von Erinnerungen und Anekdoten seine vielfältige Karriere schildert: Weber ist nicht nur ein weltweit bekannter Musiker mit einer globalen Fangemeinde, sondern auch Weltenbummler, Musikpädagoge und Klangvirtuose.

Der Inhalt der Texte im Buch generiert sich aus zahlreichen intensiven Gesprächen mit dem Journalisten Rudolf Amstutz. In Jahrzehntekapiteln werden die Themenfelder in Webers Karriere beleuchtet. Ergänzt werden die Texte mit Fotografien und Memorabilias aus der 50-jährigen Laufbahn des Musikers. Ein biographischer Abriss, eine vollständige Diskographie, ein Vorwort prominenter Zeitzeugen sowie eine künstlerische Intervention des Künstlerpaares M.S. Bastian und Isabelle L. ergänzen den textlichen und visuellen Teil des Buches. Als Zusatz ist eine BEST OF-Kompilation geplant – QR-Codes verweisen an den jeweiligen Stellen im Buch zu entsprechenden Tonbeispielen.

April 2023
ca. 280 Seiten
farbige und s/w Abbildungen
Hardcover
23 × 28.6 cm

Sprache: Deutsch und Englisch
CHF 49.– / € 49.–
ISBN 978-3-907262-41-2



Reto Weber ist 1953 in Solothurn geboren, arbeitet und wohnt in Biel seit über 30 Jahren. Beginnt mit 14 Jahren in Schülerbands Schlagzeug zu spielen. Anschliessend in diversen Beat-, Blues- und Jazzformationen. Studium für zeitgenössische Perkussion in Basel. 1973 Beginn der Solokarriere auf grossem Schlagzeug bis hin zum Multiperkussionist. Tourneen in vielen Ländern Europas, Asien, Afrika und Nord- und Südamerika. Im Jahr 2020 Gründung und Bandleader von SWISSMAD mit Heiri Känzig, Andreas Gabriel, Marcel Oetiker und Rodrigo Rodriguez.

