



Maryna Markova, Jörg Mollet, Urs Witschi (Hrsg.) **re:natur** erdgeschichten

Text: Alice Henkes

Beiträge: Petronela Bordeianu, Dr. Olesya Chayka, Maryna Markova,
Jörg Mollet, Meret Witschi, Urs Witschi

Grafik: Studio nonsai, Francesca Petrarca, Basel

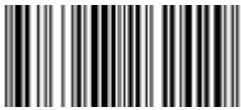
«re:natur» ist ein interdisziplinäres, länderübergreifendes Kunstprojekt mit der Beteiligung verschiedener Kulturschaffender aus der Schweiz und aus Deutschland. Die Beteiligten verbinden sich in dieser Publikation zu einer Art Myzel, was die Bezeichnung für die Gesamtheit aller fadenförmigen Zellen eines Pilzes ist. Im Sprachgebrauch wird nur der Fruchtkörper als «Pilz» bezeichnet. Der eigentliche Pilz ist aber dieses unterirdische Geflecht aus Zellen.

Im Projekt «re:natur» entsteht ein Mentalitätsraum mit Austauschpotenzial, der sich ungeplant ereignet und verwirklicht. Angestrebt wird eine Symbiose der verschiedenen Disziplinen (Kulturanthropologie, Botanik, Mikrobiologie und bildender Kunst), die zum Thema der Natur-Mensch-Begegnung arbeiten.

Fotografie, Zeichnung, Natur und Wissenschaft verbinden sich in «re:natur» zu einem vielschichtigen Buchgeflecht. Die Navigation durch diese bekannte und unbekante Welt bietet die Autorin Alice Henkes, die ihren Text zwischen, mit und um die Kulturschaffenden webt.

April 2023
ca. 144 Seiten
farbige Abbildungen
Klappenbroschur
18.5 x 28 cm

Deutsch / Englisch
CHF 35.– / € 35.–
ISBN 978-3-907262-42-9



- A Urs Witschi, Compositum, Fotografie
- B Jörg Mollet, MIKROWELT 2022, Membran, Bleistift und Acryl auf Shoji-Japanpapier
- C Maryna Markova, Skizzen mit Filzstift auf Papier

