

# Architektur

## **Marvin Altner, Francine Eggs, Andreas Bitschin (Hrsg.), Amplifications Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier**

Anlässlich des 90-jährigen Bestehens der Fondation suisse folgen die Künstler- und Kurator:innen Francine Eggs und Andreas Bitschin der Einladung der Stiftung, ein multidisziplinäres Ausstellungsprojekt im Pavillon Le Corbusier durchzuführen. Die seit 1986 denkmalgeschützte Ikone modernistischer Architektur in der Cité internationale universitaire de Paris ist zugleich Austragungs-ort, Thema und Reibungsfläche für die teilnehmenden Künstler:innen der Ausstellung Amplifications.

Künstler:innen aus Frankreich, der Schweiz, Deutschland und der Ukraine reagieren auf den Ort und seine Historie mit Installationen, Videos, Skulpturen, Performances und Texten. Sie zeigen eine zeitgenössische Interpretation des Universums Le Corbusier und seine Bedeutung für unsere Kultur und unser Verständnis von Architektur und Stadtplanung. Deutsch / Französisch  
ISBN 978-3-907262-53-5      192 S, farb. Abb. Freirückenbroschur, 14 × 24 cm      29,00 €

[Edition Clandestin](#)

[www.verlagsvertretung-schaefer.de](http://www.verlagsvertretung-schaefer.de)

Januar 2024