

Kriminalromane / Thriller

Georg Brun, Venusgold

Nach schweren Verlusten hat Olga Swatschuk ihre Kanzlei geschlossen und lehrt nun an der Universität. Doch die Ruhe endet abrupt, als ihre Studentin Caroline, die als Escort-Dame arbeitet, verzweifelt um Hilfe bittet. Ein unerwünschter Kunde, ein Banker, stalkt sie. Sie hat Angst, ihren Job zu verlieren, wenn sie sich weigert, ihn zu bedienen. Während Olga sich darauf konzentriert, Caroline zu schützen, ist ein geheimnisvolles Team auf der Spur eines Netzwerks aus Geldwäsche und digitaler Währung, das bis in die Kreise der russischen Mafia reicht. Erst am Ende kreuzen sich ihre Wege, als der Banker tot aufgefunden wird und Caroline spurlos verschwindet. Kann Olga die Wahrheit ans Licht bringen und Caroline retten, bevor es zu spät ist? Der 4. Fall für Olga!

ISBN 978-3-95669-213-0 312 Seiten

15,95 €

[Georg Brun](#) (Bookspot)

Marta Donato, Mörderisch malerisches Malcesine

Gustav Klimts verloren geglaubtes Bild "Malcesine am Gardasee" taucht in einem Auktionshaus in Malcesine auf. Die Anwältin Monika Bacher will eine Versteigerung verhindern, denn die jüdische Familie, der das Bild von den Nazis entzogen worden ist, erhebt Ansprüche. Als die Anwältin Opfer eines Giftanschlags wird, greift nicht nur bei den international tätigen Kunstagenten hektische Betriebsamkeit um sich.

Fontanaros und Breitwiesers sechster Fall. Ein Italien- & Bayern-Krimi

ISBN 978-3-944936-77-2 ca. 360 S., Klappenbroschur, Format 21 x 13,5 cm ca. 18,00 €

[Edition Tingeltangel](#)

Reiner Jansen, Umlaufaufzug – Pseudo-Thriller

»An das erste Mal erinnert man sich immer«, glaubt Anton und meint damit den ersten selbst verübten Mord. So beginnt das Manuskript zu seiner Autobiographie, in der er nonchalant von seinen Taten berichtet – und zugleich geistreich über das Leben philosophiert. Aber: Der eigentliche Verfasser ist Torsten Todenhöfer, ein Schriftsteller, der mit der erfundenen Killer-Vita einen literarischen Coup landen will. Dumm nur, dass sich sein Verleger Heiteres wünscht. Während Todenhöfer grübelt, wie er wenigstens einen humorvollen Nebenstrang in die Story einbauen kann, sterben mehrere Menschen, die ihm das Leben schwergemacht haben. Und die verbotene Fahrt mit einem eigentlich stillgelegten Personen-umlaufaufzug, dem Verlagspaternoster, lässt endgültig alles aus dem Ruder laufen.

ISBN 978-3-944936-75-8 ca. 320 S., Klappenbroschur, Format 21 x 13,5 cm ca. 19,00 €

[Edition Tingeltangel](#)

Sarah Norman, Zum Geburtstag eine Leiche – Roman

Am Anfang steht ein toter Mann – oder besser gesagt: liegt. Der Verleger Michael Kollner badet am Fuße einer Kellertreppe in Blut und Rotwein, und der fachfrouische Blick weiß das genau einzuschätzen: ein mausetoter Macho. Aber wer ist auf Geburtstagspartys für Leichen zuständig? Sind Feminist*innen die ethischeren Mörder*innen? Und warum ist Sherlock Holmes eigentlich bekannter als Miss Marple? Diese und andere Fragen begleiten Helen, Kathrin und Jasmin durch einen gewitterschwülen Sommer im sonst so beschaulichen Freiburg, in dem sie versuchen, der Polizei immer einen Schritt voraus zu sein. Und während sich bei strahlendem Sonnenschein alle gegenseitig verdächtigen, spielen sich im Schatten die eigentlichen Dramen ab.

ISBN 978-3-89656-351-4 ca. 300 S., Broschur, Format 12,5 x 20,5 cm

ca. 18,00 €

[Querverlag](#)

Miriam Rademacher, Die Braut des Mörders

Der 5. Band der Colin-Duffot-Reihe. In dem kleinen Dorf in den Cotswolds ist das Hochzeitsfieber ausgebrochen und Tanzlehrer und Hobby-Ermittler Colin Duffot hat alle Hände damit zu tun, Heiratswilligen das Tanzen beizubringen. Doch als die Ehrendame der Braut nach dem Tanzkurs aufgeknüpft von der Decke baumelt, zeichnet sich schnell ab, dass eine Mordserie bevorsteht, die mit den unglücklichen Geschehnissen einer Halloween-Nacht vor fünfzehn Jahren im Zusammenhang zu stehen scheint.

ISBN, Seitenzahl und Preis stehen noch nicht fest

Carpathia Verlag

www.verlagsvertretung-schaefer.de