

Annette Hölzl, Warum ein Papst die Rockmusik erfunden hat - Hörenswürdigkeiten von 600 v. Chr. bis heute

Die Autorin, Komponistin und Pianistin Annette Hölzl nimmt uns mit auf einen musikalischen Spaziergang. Als »Mrs. Holmes der Musikgeschichte« deckt sie spannende, überraschende und humorvolle Zusammenhänge auf: Was hat Pythagoras mit dem Blues zu tun? Wie hat Papst Johannes im 14. Jahrhundert den Grundstein zur Rockmusik gelegt? Warum hat Johann Sebastian Bach das Klavier nicht beheizt, aber wohltemperiert? Welche vier magischen Akkorde begleiten Melodien seit über 2 000 Jahren? Was verbindet Wolfgang Amadeus Mozart mit Michael Jackson? Annette Hölzl ermuntert uns, hinzuhören. Sie erinnert uns daran, dass wir alle musikalisch sind. Musik durchdringt unser Ich und unsere Welt, über alle Grenzen, Stile und Genres hinweg. In ihrem musikalischen Brückenschlag eröffnet Hölzl uns neue Perspektiven und zeigt faszinierende Gemeinsamkeiten auf. Denn: »Alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.«

ISBN 978-3-96317-382-0 ca. 300 Seiten · Klappenbroschur · 14,5 × 20,5 cm 29,00 €

[Büchner Verlag](#)

Andreas Kissenbeck, Wenn alles aus Nichts ist, wozu dann Schokolade - Ein neuer Blick auf Mensch und Kosmos

Der Autor, Komponist und Pianist Andreas Kissenbeck nimmt uns mit auf eine packende Reise. Eindrucksvoll und unterhaltsam zeigt er, wie Kunst, Naturwissenschaft und Philosophie drei Seiten derselben Medaille sind. Sie alle blicken aus verschiedener Perspektive auf die Welt, um Antworten auf deren Grundfragen zu finden. Und so verbindet auch Kissenbeck als international konzertierender Musiker, studierter Mathematiker und promovierter Geisteswissenschaftler konsequent alle drei Perspektiven und beleuchtet, was Naturwissenschaft erforscht, Philosophie erdacht und Kunst erschaffen hat. Er entlockt der Welt ihre sinnliche Dimension und macht den Reiz des Rätselhaften erlebbar. Dabei bringt er nicht nur zahlreiche Kunstwerke mit wissenschaftlichen Erkenntnissen in Verbindung. Er selbst hat extra zu diesem Buch Musik komponiert. Mit Abb.4-farbig.

ISBN 978-3-96317-392-9 ca. 190 S., Klappenbroschur. Format 14,5 × 20,5 cm 25,00 €

[Büchner Verlag](#)