

Science-Fiction

Marius Hulpe, Poljak Wlassowetz, Ann Esswein u.W., U0 Untergrundminiaturen – multimediale Anthologie

Berlin. 2039. Die hypermoderne Untergrundbahn U0 umrundet die Stadt in Endlosschleife. Turbulente Jahre liegen hinter uns. Es sind Dinge geschehen, die wir uns höchstens zu träumen getraut haben, Dinge, die alles erschüttern haben und Dinge, die wir hätten verhindern müssen. 20 Autor:innen und Künstler:innen wagen einen Blick in unsere ungewisse Zukunft: Wohin werden sich diese Stadt, dieses Land und dieser Kontinent entwickeln? Worauf werden wir im Jahr 2039 zurückblicken, was wird uns umgeben, was werden wir erreicht und was versäumt haben? Die Untergrundbahn U0 dient als Glaskugel. So unterschiedlich wie die beteiligten Autor:innen und Künstler:innen selbst sind auch ihre Visionen und ihre Geschichten über eine Welt von morgen, die sich bereits in unserer Gegenwart abzeichnet. Also tief Luft holen, einsteigen, anschnallen und mit uns in die Zukunft reisen!

ISBN 978-3-949729-13-3 ca. 180 S., 12 x 19 cm, Softcover mit 12 Malereien 20,- €

[Kopf & Kragen Verlag](#)

Lukas Meinser, Wrackmente – Novelle

Venedig ist überschwemmt, Europas Grenzen sind dicht, Touristen werden aus Hubschraubern abgeseilt. Das Schicksal der untergehenden Stadt wird zum Schicksal ihrer Bewohner, denn wer dort lebt, ist außerhalb – staatenlos. **Wrackmente** erzählt die Geschichte von Marlène, Leandro, Dirk und Helen, Gefangene einer Stadt, die täglich tiefer im Wasser verschwindet. Ein eigensinnig verfasstes Memorandum eines Untergangs zur Zeit seines Entstehens, das heißt jetzt. *»Als die Flut kam, brachen nach den Dämmen die Menschen auseinander. Seither treiben sie umher wie Schiffbrüchige, vereinzelt Wrackmente, die sich zu keinem Ganzen mehr fügen.«* Im überfluteten Venedig – einst Inbegriff von Macht, Dekadenz und Massentourismus und nun Sinnbild der Klimakatastrophe – versuchen vier Menschen ihr Leben zu leben. Ein Leben ohne Zukunft. Was bleibt, wenn die schlimmsten Befürchtungen Wirklichkeit werden und die Welt um uns herum schwimmt? Was bleibt, wenn sich der Boden unter unseren Füßen verflüssigt, wenn alles im Meer versinkt? Und gibt es noch Aussicht auf Rettung? In einer Welt ohne Gemeinschaft und ohne Verständigung bedarf es neuer Erzählformen, die mit dem Bestehenden brechen, denn das Bestehende geht soeben vor unseren Augen unter. Atlantis – das ist hier und heute. In Europa und überall.

ISBN 978-3-949729-15-7 ca. 100 S., Format 12 x 19 cm, Klappenbroschur 16,- €

[Kopf & Kragen Verlag](#)

Martin Ramm, Das Schiff und die Fremde Extraterrestrische Raumstrukturen im Science-Fiction-Film

Die Popularität von Science-Fiction-Filmen ist ungebrochen. Obwohl das Phänomen der Fremdheit zentrales Element dieser Narrationen ist, ist es noch nie konkreter Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchungen gewesen. – Was genau ist das Fremde, was das Eigene? In knapp 200 Spielfilmen zum Thema Weltraumerkundung, die sich über die gesamte Filmhistorie erstrecken, ergründet Martin Ramm die Besonderheiten von Eigenem und Fremdem, studiert ihre verflochtenen Wechselwirkungen und durchleuchtet daran geknüpfte Diskurse. Kernstück des Buches sind zehn Close-Reading-Analysen, in denen vermeintlich ausgedeutete Kanonfilme neue Facetten offenbaren und sich weitestgehend unbeachtete Werke als erstaunlich relevant erweisen. Ein weiteres Mal zeigt sich, dass solche ›Unterhaltungsprodukte‹ hochverdichtete Texte sind, die einen Brennglaseffekt auf unsere Kultur und elementare gesellschaftliche Fragestellungen haben.

ISBN 978-3-96317-388-2 ca. 540 S., Geb., Format 15,0 x 22,0 cm 40,00 €

[Büchner Verlag](#)

