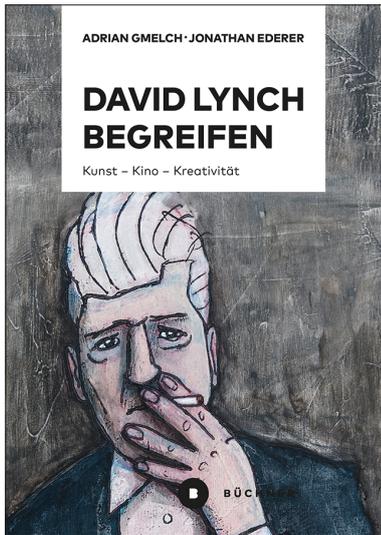




BÜCHNER



Adrian Gmelch • Jonathan Ederer

David Lynch begreifen

Kunst – Kino – Kreativität

2024 • 388 Seiten • 14,5 x 20,5 cm • Klappenbroschur

ISBN 978-3-96317-377-6

30,00 €



Auch als E-Book verfügbar:

ISBN 978-3-96317-947-1 • 25 €

David Lynch wurde berühmt durch Filme wie *Blue Velvet* und *Dune* oder die Serie *Twin Peaks*. Er gilt als Kultregisseur, an seinem filmischen Werk arbeiten sich Menschen seit Jahrzehnten ab. Was dabei zu kurz kommt: sein Schaffen als bildender Künstler, Musiker und Designer.

Um diese Lücke zu schließen, beleuchten die Autoren Adrian Gmelch und Jonathan Ederer das gesamte künstlerische Spektrum von Lynch. Die Idee: eine essayistische Entdeckungsreise durch sein Leben, kreatives Wirken und Denken. Eine Reise, die nicht beim Film endet, sondern dort beginnt.

Adrian Gmelch, geb. 1993, ist Filmkritiker und Autor. Er studierte Politik-, Kommunikations- und Sozialwissenschaften in Eichstätt, Rennes und Paris. Gmelch schreibt u. a. für Splatting Image, DEADLINE und filmrezensionen.de. Bisherige Veröffentlichungen im Büchner-Verlag: *Die Neuerfindung des M. Night Shyamalan* (2021) und *Art-Horror. Die Filme von Ari Aster und Robert Eggers* (2022).

Mittels 31 Begriffe werden Lynch und sein Schaffen in Kunst und Kino umfassend abgebildet. Das Ergebnis ist ein Handbuch, das Bezüge innerhalb Lynchs Werk, zu anderen Künstlern und zur Lebenswelt herstellt. Durch diesen Zugriff stellen sich verschiedene Begriffe als zentral heraus (wie *Idee* oder *Los Angeles*) oder eröffnen (wie im Fall von *Natur* oder *Körper*) neue Perspektiven auf das Lynch'sche Schaffen.

Bei der Lektüre des Buches wird erkennbar, dass man Lynch und sein rätselhaftes Œuvre nicht verstehen muss, um es begreifen zu können.

Jonathan Ederer, geb. 1992, ist Journalist und Autor. Er studierte Germanistik, Sozial- und Erziehungswissenschaften in Regensburg. Nach dem Examen absolvierte er ein Volontariat beim Mittelbayerischen Verlag. Heute arbeitet er als Redakteur.

WGS: 587 • **Schlagworte:** David Keith Lynch; Maler; Möbeldesigner; Filmregisseur; Filmproduzent; Drehbuchautor; Schauspieler; Fotograf; Lithograf; Bildhauer; Komponist; Mulholland Drive; Lost Highway; Goldene Palme; Ehrenoscar; Twin Peaks; Film; Blue Velvet; Kunst; Kino; Existenz; Sinn; Handbuch; Malerei; Möbiusband; Soundtrack; Kultregisseur