



Gundi Herget & Katrin Dageför Ach du Schreck! Camillo ist weg!

Die Tiere im Dschungel von Madagaskar haben viel Spaß beim Spielen. Eines Tages entdecken sie etwas Neues: Wenn Camillo Chamäleon erschrickt, ändern sich seine Farben! Wenn er sich ärgert auch! Wie lustig! Fortan können die Freunde gar nicht genug davon bekommen, Camillo zu ärgern und zu erschrecken. Bis er es endgültig satt hat und auf Nimmerwiedersehen in den Bäumen verschwindet.

Wirklich auf Nimmerwiedersehen? Oder gibt es einen Weg, wie die Freunde wieder zusammenfinden?

Für Kinder ab 3 Jahren.

Gundi Herget & Katrin Dageför
Ach du Schreck! Camillo ist weg!
34 Seiten in Farbe, 21 x 27 cm
durchgehend illustriert
Hardcover mit Fadenbindung
FSC-zertifiziertes Papier
August 2024
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50 | CHF 18,00
ISBN 978-3-943833-68-3

Die Autorin Gundi Herget



Gundi Herget beschlich mit vier Jahren zum ersten Mal das Gefühl, dass Bücher mit ihren vielen Blättern voller schwarzer Striche, Punkte und Kringel das Aufregendste sein könnten, das es gibt. Und so war es dann auch. Also wurde sie mit zehn Jahren schon Schriftstellerin, hat aber sehr lange ein Doppelleben als Jedi-Ritter, Rockstar, Immatrikulationsbescheinigungsinhaberin und Redakteurin geführt. Vor einigen Jahren ist ihre Tarnung aufgefliegen; seither hat sie eine Menge schwarze Striche, Punkte und Kringel veröffentlicht.

Die Illustratorin Katrin Dageför



Katrin Dageför wurde im Mai 1966 geboren und wuchs in Paderborn auf. Nach dem Abitur lebte sie ein Jahr in Montreal, bevor sie Grafik-Design in Krefeld studierte und nach dem Diplom in Hamburg als Art-Direktorin arbeitete. Nach zehn Agentur-Jahren machte sie ein Praktikum bei einem Tischler. Ihr Weg führte nicht mehr zurück zur Werbung, sondern zu einer eigenen Familie und zur Illustration. Wenn sie zeichnet, vergisst sie gerne alles, bis ihr Hund sie lautstark auffordert, spazieren zu gehen.

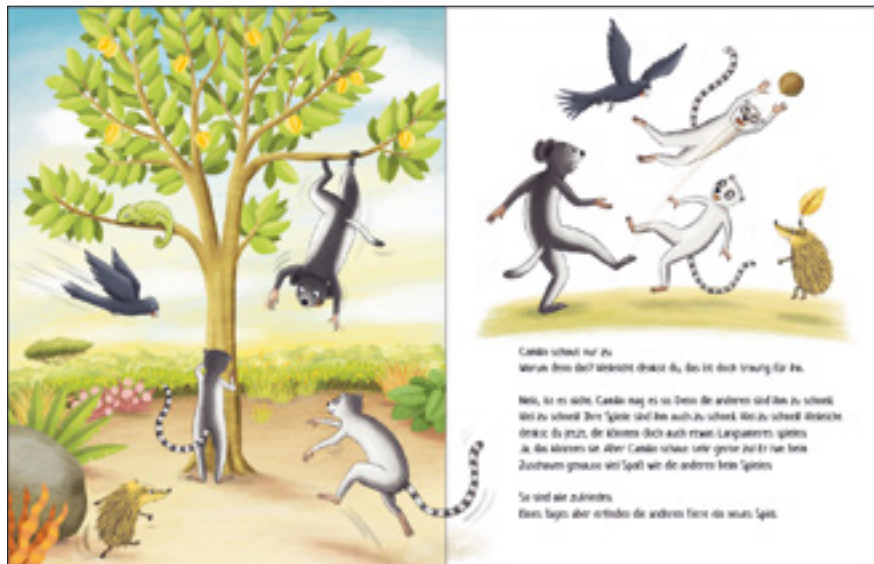




Zeit in Freizeiten mit Pastorplatz ist ein sehr fröhliche
Bangs, der Papagei, Tong, der Igel, die Katzen Kati und
Kato, Indra, die Igel und Camillo, die Chameleon.

Jeden Tag werden sie sich auf die besten Lichnung
zum Spielen. Selbst Tong ausgeschritten hat,
kann er auch das.

Nur einer spielt sie ist.



Camillo schreit nur zu
Warum denn? Und nicht dreist du, bis ist doch freudig für die.

Nein, so es nicht, Camillo mag es so denn die anderen sind das zu schnell
Was zu schnell? Denn Spiele sind das auch zu schnell, Was zu schnell? Alsdenn
denn du jetzt, die können dich auch mal Langsameres spielen
Ja, die können sie aber Camillo schau sehr gerne auf Er hat kein
Zuschauer genauso wie Spiel wie die anderen kein Spiel

Sie sind alle zufrieden
Klein, Tegen aber erfinden die anderen keine die neuen Spiel.



Camillo also gerade auf seine Aus.
Die anderen spielen Piese-Piese-Papagei, Bangs ist oben und
heute Jagt auf Kati Genaus in dem Moment, als er selbst Camillo
erhalten, lacht er aus „Gleich hab ich dich“
Camillo erwidert:

„Auch“, erwidert Bangs und hat sein „wie wenn du denn aus“
Die anderen unteren Camillo.
„Schwarz wie Kater-Kater“, lacht Tong.
„Wie hast du das gemacht?“, fragt Indra.
Aber Camillo weiß sehr wie „ich hab auch fast erwidert“

