



Filmjahr 2024|2025

Lexikon des Internationalen Film

Redaktion Jörg Gerle/Felicitas Kleiner/
Josef Lederle/Marius Nobach
528 S. | EUR 28,-
ISBN 978-3-7410-0495-7

Filmjahr 2024|2025 ein ganzes Jahr auf 528 Seiten: Was waren die bedeutendsten Filme des Jahres? Welche Personen und Debatten haben das Filmjahr geprägt? Filmjahr 2024|2025 informiert über die einschneidenden Ereignisse und bietet fundierte Kritiken zu 1.400 Filmen, die im Kino, im Fernsehen, auf DVD, Blue-ray und über Streaming-Plattformen gestartet sind.

Und als special - 150 Seiten Dokumentation des aktuellen Filmgeschehens: Filmbranche & Filmkultur (z.B. «Die Welt als Scheibe: Das Überleben von DVD/Blu-ray im Streaming-Zeitalter»), Themen und Motive («Neue Geschichten für eine neue Zeit. Filme umweltfreundlicher produzieren» oder «Es brodelt gewaltig – Iranische Filme»), Filmschaffende im Porträt («Der Mann, der anpackt. Der US-amerikanische Schauspieler und Regisseur Kevin Costner» oder «Nice Girl, Weirdo, Mutantin. Die US-amerikanische Schauspielerin Margaret Qualley»), Deutsches und Internationales Kino in Interviews (z. B. «Wo die Musik sich auflöst. Der (Film-)Komponist Lorenz Dangel über seine Musik zu Matthias Glasners Drama STERBEN» oder «Die iranisch-stämmige Filmemacherin Narges Kalhor über ihren Film SHAHID») und nicht zuletzt in Memoriam - Erinnerungen an verstorbene Filmschaffende (z.B. Maggie Smith, Anouk Aimée oder Donald Sutherland).

Mehr auf <https://www.schueren-verlag.de/programm/titel/filmjahr-2024-2025-lexikon-des-internationalen-films.html>

und auf VLBtix <https://www.vlbtix.de/app/products/0752f75f3d1f493e90b95472bc3c4a45>