



Sassan Niasseri

DEFCON 1

Die Geschichte des Atombombenkinos

216 S. | € 25,-

ISBN 978-3-7410-0496-4

mehr auf www.schueren-verlag.de

Im August 2025 jähren sich die Atombombenabwürfe von Hiroshima und Nagasaki zum 80. Mal. Zu diesem Anlass wirft Sassan Niasseri einen Blick zurück auf die Weisen, in denen die atomare Bedrohung sich nicht nur in der Gesellschaft, sondern in (vorwiegend us-amerikanischen) Filmen und Serien widerspiegelt.

Vor 1945 gab es keine «Atombombenfilme». Nach 1945 kaum einen Atombombenfilm, der vom Muster abweicht. Das ist nicht weniger als der Ausdruck einer Ehrfurchtsbekundung gegenüber einer desaströsen Macht, die jegliche Zerstörungsfantasie übertrifft. Die Allgewalt dieser Waffe war so offenkundig, dass mit dem «apokalyptischen Kino» ein eigenes Genre begründet wurde. Darin kommt, anders als bei der naturwissenschaftlich getreuen Abbildung der Atombombenzündung, die Einbildungskraft ins Spiel: Wie sieht Leben in den Wastelands aus, über Jahrhunderte hinweg?

Die Nuklearwaffe fungierte aber nicht nur als Spiegel der Angst vor dem Weltuntergang, sondern diente auch als Anleitung, eine bessere Welt gestalten wollen – nachdem Ronald Reagan 1983 THE DAY AFTER sah, forcierte er ein neues Abrüstungsabkommen mit Gorbatschow.

Filme, die den Super-GAU abbilden, können also Gutes bewirken. Können sie helfen, die Eskalation zu verhindern? Und wenn nicht: Können wir uns darauf vorbereiten, wie wir im Fall der Fälle unser Überleben sichern? Haben Atombombenfilme gar einen kathartischen Effekt – können sie uns dabei helfen, uns weniger vor der Zukunft zu fürchten?

Sassan Niasseri studierte Diplom-Psychologie an der Freien Universität Berlin. Er volontierte beim Stadtmagazin «Tip», wo er danach als Literatur-Redakteur arbeitete. Er ist Gesamt-Redaktionsleiter der Webseiten von «Rolling Stone» und «Musikexpress».

Seine Texte über Fantasy- und Sci-Fi-Filme erreichen regelmäßig bis zu 100.000 Leser und mehr, sein wöchentlicher Rolling-Stone-Podcast «Freiwillige Filmkontrolle» hat mehr als 90.000 Abonnenten.

Zuletzt von Sassan Niasseri erschienen: «Shoot 'em in the Head. Eine Film- und Seriengeschichte der Zombies» (2023) und «A Lifetime full of Fantasy. Das phantastische Kino: Aufstieg, Fall und Comeback» (2021).

Kontakt: Schüren Verlag GmbH | Universitätsstr. 55 | 35037 Marburg

Tel: +49 6421/6 30 84 | Fax: +49 6421/68 11 90

info@schueren-verlag.de | www.schueren-verlag.de