

Die Vergangenheit kennt kein Ende

von Wolfgang Schweiger

Kriminalroman

ISBN 9783944936796



Format: 21 x 13,5 cm, Klappenbroschur mit bedruckten Umschlaginnenseiten und Kapitelvignetten

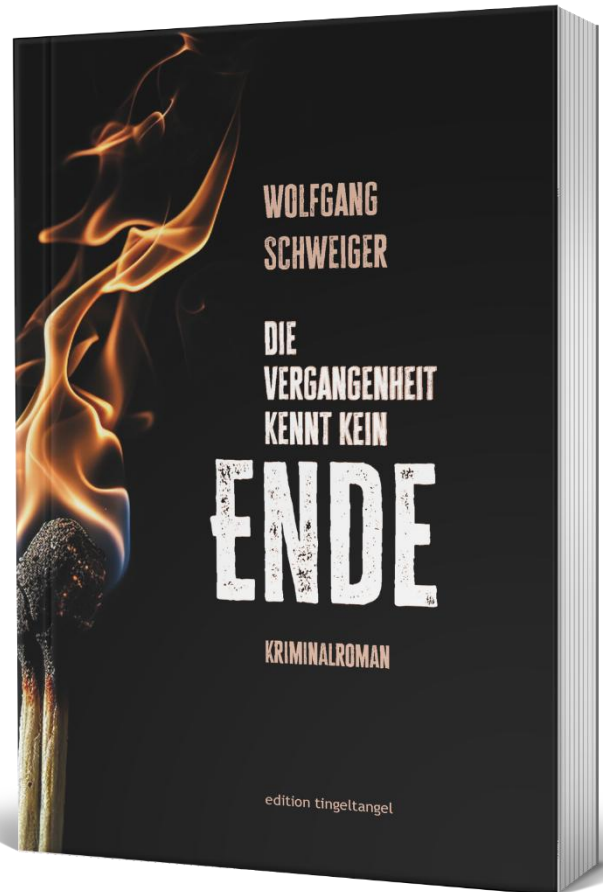
Umfang: 222 S., **Preis:** 16,00 € (D)

ISBN: 978-3-944936-79-6

Erscheinungstermin: Di., 04.03.2025

Themen

- Grenzen der Gerechtigkeit
- Kreislauf von Schuld und Gewalt
- Umgang mit den Verbrechen des Nazi-Regimes in der Nachkriegszeit



DAS BUCH

Mai 1956, Chiemgau

Brandgeruch hängt über einem armseligen Bauernhof. Bauer und Bäuerin sind tot, wurden brutal ermordet. Ein Raubüberfall scheidet aus, da ist sich Kommissar Manfred Mehringer sicher. Dennoch nehmen seine Kollegen umherziehende »Zigeuner« fest. Eine Frau aus der Sippe liest in Mehringers Hand.

»Sie sind ein guter Mensch. Aber Sie werden bald eine schwere Prüfung erleben.«
»Eine Krankheit?«

Sie schüttelte kaum merkbar den Kopf.

In Frankfurt stößt währenddessen der Journalist Holger Seiffert auf die Spur eines ehemaligen SS-Offiziers und Kriegsverbrechers, der im Schatten der Chiemgauer Berge untergetaucht sein soll. Je näher der Kommissar und der Journalist diesem Mann kommen, desto gefährlicher wird es für sie. Denn ihr Gegenspieler wartet nicht ab.

DER AUTOR



Foto: Marietta Heel

1951 in Traunstein geboren und aufgewachsen auf einem Einödhof, studierte Wolfgang Schweiger einige Semester Sozialpädagogik in München, wo er neben seiner Liebe zum Kino auch die Inspiration fürs Schreiben fand. 1984 erschien mit "Durch die Nacht" sein erster Kriminalroman, dem bis heute rund zwanzig weitere bei Heyne, Haffmans und Pendragon folgten. Daneben schrieb er Drehbücher für TV-Serien wie "Der Fahnder" oder "SOKO 5113" und verfasste das Sachbuch "Der Polizeifilm". Orson Welles' Zitat, dass eine Geschichte mit Happy-End keine zu Ende gedachte Geschichte sei, hat er geradezu verinnerlicht. Seit langem auch als Kulturberichterstatter im südostbayerischen Raum unterwegs, lebt Wolfgang Schweiger in Traunstein.

Die Krimi-Buchhandlung Hammett schrieb einmal über Wolfgang Schweiger:
Schön, wenn man sich beim Lesen deutscher Krimis mal einem absoluten Profi überlassen kann. Wolfgang Schweiger ist so ein alter Hase (...) am französischen Noir und Néopolar und am US-amerikanischen Hardboiled geschult.