



Wolfgang Wissler (Hg.)
Based on a true Story
**Filme nach wahren Begebenheiten
und die Wahrheit dahinter**

168 S. | € 20,-

ISBN 978-3-7410-0530-5
mehr auf www.schueren-verlag.de

Man sagt, das Leben schreibt die besten Geschichten. Doch bis eine wahre Geschichte dann tatsächlich filmreif wird, muss noch einmal tüchtig umgeschrieben werden. Erbarmungslos werden Beteiligte rausgestrichen oder umgepolt – was den Handlungsfluss stört, kommt weg. Der Held wird heller, sein Gegenspieler dunkel schraffiert. Oder es werden drei, vier reale Menschen zu einer Filmfigur verschmolzen. Wer sich nicht entwickeln will, muss angeschoben werden, ja und irgendwie muss da noch eine Liebesgeschichte rein. Kurzum: Auch die realen Helden haben sich den eisernen Drehbuch-Regeln zu beugen.

Doch wo ist dann die Grenze, wo wir sagen wollen: Das geht nun doch zu weit. Was habt ihr aus der Geschichte gemacht? Und darf das Label «Based on a true Story» / «nach einer wahren Begebenheit» eigentlich noch verwendet werden?

Für dieses Buch haben sich 15 Journalistinnen und Journalisten 21 Filme, die «nach wahren Begebenheiten» entstanden sind, unter die Lupe genommen, um aufzuzeigen, wo jeweils die wahre Geschichte endet, wo die Fiktion beginnt und welche Ereignisse nicht ins Drehbuch passten und darum nonchalant ignoriert wurden.

War Captain Bligh ein Sadist und Fletcher Christian der mutige Held an Bord der «Bounty»? War Pocahontas eine romantisch-verliebte Indianerprinzessin oder das geschundene Opfer des Kolonialismus? Was wurde aus den ziemlich besten Freunden? Und kann es sein, dass der wahre Skandal um die gefälschten Hitler-Tagebücher irrsinniger ist als die Satire SHTONK!?

Behandelte Filme: EDEN (2024), SEPTEMBER 5 – THE DAY TERROR WENT LIVE (2024), SISI & ICH (2023), OPPENHEIMER (2023), DIE FOTOGRAFIN (2023), THE LOST KING (2023), DER GOLDENE HANDSCHUH (2019), BOHEMIAN RHAPSODY (2018), THE DANISH GIRL (2015), ZIEMLICH BESTE FREUNDE (2011), OPERATION WALKÜRE – DAS STAUFFENBERG-ATTENTAT (2008), PAKT DER WÖLFE (2001), SHINE – DER WEG INS LICHT (1996), POCAHONTAS (1995), LUDWIG VAN B. – MEINE UNSTERBLICHE GELIEBTE (1994), SCHINDLERS LISTE (1993), SHTONK! (1992), DER ELEFANTENMENSCH (1980), DIE UNBESTECHLICHEN (1976), LAWRENCE VON ARABIEN (1962), MEUTEREI AUF DER BOUNTY (1916/1933/1935/1962/1984)

Beiträge von Martin Baur, Simon Füchtenschnieder, Ernst Hebeker, Siegmund Kopitzki, Donata Künßberg, Jann-Luca Künßberg, Dieter Löffler, Alexander Michel, Franz Schmider, Maria Schorpp, Elisabeth Schwind, Claudia Wagner, Roland Wallisch, Elisa-Madeleine Glöckner und Wolfgang Wissler.

Kontakt: **Vertretung Deutschland Ines Schäfer** service@verlagsvertretung-schaefer.de • **Schüren Verlag GmbH** • Katrin Ahnemann • Universitätsstr. 55 • D 35037 Marburg • +49 (0)6421/6 30 84 • bestellungen@schueren-verlag.de • www.schueren-verlag.de • **Auslieferung prolit**, Fernwald • www.prolit.de • Bestellung per mail an service@prolit.de