

## Musik

### **Sebastian Feuß: Jacob Collier – Ein Mosaik**

In neun Kapiteln setzt Sebastian Feuß ein facettenreiches Mosaik über den britischen Musiker Jacob Collier zusammen: Colliers Herkunft und Werdegang, die besondere Arbeit im Studio, seine mitreißende Energie auf Konzerten, seine Community und digitalen Räume, der Umgang mit sozialen Medien, die Vielseitigkeit als Multiinstrumentalist, seine prägenden Vorbilder. Reportage, Porträt, Essay, Maildialog und Listicles greifen ineinander und eröffnen einen lebendigen Blick hinter die Kulissen seiner Kunst. TELEMACH

ISBN 978-3-98641-291-3

180 Seiten, Softcover

18,00€

[Mentoren-Media-Verlag](#)

### **Klaus Vogel, STAR. DUST. MEMORY: Die Dylan-Trilogie Teil 1 – Star**

ZUR TRILOGIE: »Maybe all my songs are focusing on the same thing ...«, erklärte Dylan einem verdutzten Interviewer in den späten 80er Jahren; und stellt damit bis heute vor ein Rätsel. Was ist konkret damit gemeint? Die Dylan-Trilogie Star. Dust. Memories ist der Versuch, Dylan mit Dylan zu verstehen, also aus dem, was er selbst an Materialien zur Verfügung stellt: Songs, Alben, Cover-Art, aber auch Selbstaussagen, Interviews und Memoiren – und Äußerungen, wie der obigen. Der 1. Teil – ›Star‹ überschrieben – wird sich auf das legendäre Frühwerk konzentrieren, die ersten sieben, in einem kreativen Furor hervorgebrachten Alben, um die frappante Folgerichtigkeit sichtbar und kenntlich zu machen, mit der in ihm die Konstruktion des ›Star‹ vorangetrieben wird: vom gedanklichen Entwurf in Bob Dylan (1962), über die Simulation der ihm entsprechenden Welterfahrung (in den elektrischen Alben), hin zu einem mit den Fans interagierenden und sich seiner selbst bewussten Medienwesen (in Blonde On Blonde, 1966).

ISBN 978-3-96317-444-5

ca. 300 Seiten, geb. Fadenheftung, 15,0 × 22,0 cm

30,- €

[Büchner Verlag](#)

[www.verlagsvertretung-schaefer.de](http://www.verlagsvertretung-schaefer.de)