



Waldemar Fromm, Simon Schkade,
Ferdinand Leopolder (Hg.)
Rainer Werner Fassbinder
Kino der Subversion

172 S. | € 25,-

ISBN 978-3-7410-0525-1
mehr auf www.schueren-verlag.de

Rainer Werner Fassbinder versuchte mit seinem Kino unentwegt ästhetische und gesellschaftliche Grenzen zu erweitern. Dieser Band geht von diesem subversiven Begehren nach Grenzüberschreitungen im Werk Fassbinders aus.

Dies umfasst die Subversion von konventionellen Darstellungsweisen, mediale Brechungen im Film, subkulturelle Ausbruchsbewegungen gegen die bürgerlich-kapitalistische Ordnung, eine unentwegte Arbeit an deutscher Geschichte und die historische Formation von Subjekten, eine körperlich-materialistische Ästhetik sowie eine religiöse Signatur, die sich durch sein Werk zieht.

Der Band dokumentiert die Beiträge der Fachtagung zum 80. Geburtstag von Rainer Werner Fassbinder im Mai 2025 in München.

Beiträge von Georg Beuerlein, Nicole Colin, Alexandra Eliseeva, Waldemar Fromm, Ute Holl, Clemens Pornschlegel, Margarethe von Trotta, Simon Schkade und Georg Seeßlen.

Kontakt: **Vertretung Deutschland Ines Schäfer** service@verlagsvertretung-schaefer.de • **Schüren Verlag GmbH** • Katrin Ahnemann • Universitätsstr. 55 • D 35037 Marburg • +49 (0)6421/6 30 84 • bestellungen@schueren-verlag.de • www.schueren-verlag.de • **Auslieferung prolit**, Fernwald • www.prolit.de • Bestellung per mail an service@prolit.de