SCHÜREN

Verlagsinformation

Tomi Mäkelä
Die Schuld des Bossa Nova?
Heilsame, mächtige und sündhafte Töne im Wandel der Zeiten

330 S. | € 28,–

ISBN 978-3-7410-0564-0
mehr auf *www.schueren-verlag.de*

Über die Macht der Musik wurde in den letzten Jahren viel nachgedacht und viel geschrieben. Dabei wirkt Musik nicht immer musikalisch. Dass der «Geist» der Musik nämlich auch Probleme verursachen und sogar dem sogenannten Bösen dienen kann, wird in Medien und Sachbüchern allzu oft verdrängt. Pauschale Euphorie ersetzt den sachlich differenzierten Umgang mit einem vielgestaltigen Themenkreis: Von Musik ist die Rede, als ob es immer um Bach und Mozart ginge; von Bach und Mozart ist die Rede, als ob ihre Musik allen Menschen dasselbe bedeuten würde.

Tomi Mäkelä unterzieht populäre Aussagen darüber, wie Musik zur Erziehung, Bildung, Glück, Gesundheit (psychisch und physisch), Moral und mehr beitragen soll, einer kritischen Überprüfung und stellt Überlegungen darüber an, wie es zu teilweise überhöhten Ansichten über die Macht der Musik kommen konnte. Er nimmt auch negative Aspekte der Beschäftigung mit Musik in den Blick, sei es während der Ausbildung der Profimusikerinnen und -musiker und ihrer späteren Berufstätigkeit oder wenn Musik bei gewalttätigen Handlungen zum Einsatz kommt.

Nicht nur politisch relevante Ideen, deren historische Vorbilder zitiert und kommentiert werden, sondern auch Überlegungen, die das individuelle Handeln betreffen, prägen die Konzeption dieser praktischen Philosophie des musikalischen Alltags. Das empirische Fundament dafür bildet ein integratives Verständnis von Musikforschung.

Tomi Mäkelä lehrt als Professor in Halle an der Saale und als Privatdozent in Helsinki. Er ist ein preisgekrönter Sachbuchautor, den Gastprofessuren nach Norwegen und Frankreich führten. Er studierte Musik in Finnland und Österreich sowie Musikwissenschaft und Geistes- und Sozialwissenschaften in Wien, Helsinki und Berlin, begann als Forscher im Bereich der Theoriebildung und Analyse, entwickelte sich zum Kulturbiographen (Sibelius, Pacius) und widmet sich seit einigen Jahren zunehmend der Film-, Regie- und Drehbuchforschung. Als Klavierstudent besuchte er Meisterkurse von Dmitri Baschkirow, Eugen List und Regina Schmendzianka.

Kontakt: **Vertretung Deutschland Ines Schäfer** *service@verlagsvertretung-schaefer.de* • **Schüren Verlag GmbH** • Katrin Ahnemann • Universitätsstr. 55 • D 35037 Marburg • +49 (0)6421/6 30 84 • *bestellungen@schueren-verlag.de* • *www.schueren-verlag.de* • **Auslieferung prolit**, Fernwald • *www.prolit.de* • Bestellung per mail an *service@prolit.de*